

Inhalt

Einleitung	13	
I	EINIGE DINGE, AN DIE ICH GLAUBE	17
Credo		18
Warum unsere Zukunft von Büchereien, Lesen und Tagträumen abhängt: ein Vortrag in der Reading Agency, 2013		20
Lügen für den Lebensunterhalt ... und warum wir das tun. Rede zur Verleihung der Newbery Medal, 2009		33
Vier Buchhandlungen		44
Drei Autoren. Über Lewis, Tolkien und Chesterton: Rede als Ehrengast auf der MythCon 35		52
Die Pornografie des Genres oder das Genre der Pornografie		59
Geister in den Maschinen: ein paar Gedanken zu Halloween		70
Ein paar Überlegungen zu Mythen (mit mehreren Ausflügen in die Gärtnerei, zu Comics und zu Märchen)		75
Wie können Sie es wagen: über Amerika und wenn man darüber schreibt		86

Alle Bücher haben ein Geschlecht	89
Die PEN Awards und <i>Charlie Hebdo</i>	96
(Schimpfwort), was ist überhaupt ein Kinderbuch?	
Die Zena-Sutherland-Vorlesung	100

II	EIN PAAR LEUTE, DIE ICH GEKANNT HABE	117
	Das sind nicht unsere Gesichter	118
	Betrachtungen: über Diana Wynne Jones	120
	Terry Pratchett: eine Wertschätzung	126
	Über Dave McKean	132
	Wie man Gene Wolfe lesen sollte	137
	Erinnerungen an Douglas Adams	140
	Harlan Ellison: <i>Die Bestie, die im Herzen der Welt ihre Liebe hinausschrie</i>	144
	Trommeln für Harlan Ellison	153
	Über Stephen King, für die <i>Sunday Times</i>	157
	Geoff Notkin: <i>Meteorite Man</i>	170
	Über Kim Newman, mit Notizen zur Entstehung und späteren Auflösung der <i>Peace and Love Corporation</i>	174
	Gumshoe: eine Rezension	181
	<i>SimCity</i>	185
	Von sechs bis sechs	188

III	EINFÜHRUNGEN UND GEDANKEN:	
	SCIENCE-FICTION	195
	Fritz Leiber: die Kurzgeschichten	196
	<i>Der lange Nachmittag der Erde</i>	201
	Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> und was Science-Fiction ist und tut	210
	Über die Zeit und Gully Foyle: Alfred Bester und <i>Der Brennende Mann</i>	217
	Samuel R. Delany und <i>Einstein, Orpheus und andere</i>	222
	Zum 40. Geburtstag der Nebula Awards: eine Rede von 2005	228
IV	FILME, KINO UND ICH	235
	<i>Frankensteins Braut</i>	236
	<i>MirrorMask</i> : eine Einleitung	241
	<i>MirrorMask</i> : ein Sundance-Tagebuch	248
	Das Wesen der Infektion: einige Gedanken zu <i>Doctor Who</i>	254
	Über Comics und Filme, 2006	259
V	ÜBER COMICS UND EINIGE MENSCHEN, DIE SIE ERSCHAFFEN	265
	Gute Comics und Tulpen: eine Rede	266
	Eine Rede vor Profis, die über Berufsalternativen nachdenken, gehalten auf der PROCON im April 1997	276
	»Aber was hat das mit Bacchus zu tun?« Eddie Campbell und <i>Deadface</i>	292

<i>Confession: über Astro City und Kurt Busiek</i>	296
<i>Batman: Cover to Cover</i>	302
<i>Bone: eine Einführung und weiterführende Gedanken</i>	307
Jack Kirby: König der Comics	315
<i>The Simon and Kirby Superheroes</i>	319
Der Spirit von '75	323
<i>The Best of the Spirit</i>	328
Will Eisner: New-York-Stories	332
Meine Grundsatzrede bei den Eisner Awards 2003	337
Die Harvey-Awards-Rede, 2004	343
<i>The Best American Comics, 2010</i>	352
VI VORWORTE UND WIDERSPRÜCHE	359
Etwas seltsam in ihren Zügen: die auserlesenen Schönheiten des Edgar Allan Poe	360
Über <i>The New Annotated Dracula</i>	366
Rudyard Kiplings <i>Tales of Horror and Fantasy</i>	372
Von den vergangenen Tagen der Zukunft: <i>The Country of the Blind and Other Stories</i> von H. G. Wells	374
Inmitten des Wandels geht alles seinen gewohnten Gang: <i>Information Doesn't Want To Be Free</i> von Cory Doctorow	386
Das Geheimnis von G. K. Chestertons <i>Pater Brown</i>	391
Von Träumen und Albträumen: die Traumgeschichten von H. P. Lovecraft	395
Über <i>Die 13 Uhren</i> von James Thurber	402

<i>Votan and Other Novels</i> von John James	406
Über <i>Viriconium</i> : eine Hinführung zum Vorwort	412
<i>Macht's gut, und danke für den Fisch:</i> eine Einführung	418
<i>Dogsbody</i> von Diana Wynne Jones	424
<i>Voice of the Fire</i> von Alan Moore	428
<i>Art and Artifice</i> von Jim Steinmeyer	432
<i>The Moth</i> : eine Einführung	436

VII MUSIK UND DIE LEUTE, DIE SIE MACHEN

	441
Hi, by the way: Tori Amos	442
Ein sonderbarer Wein: Tori Amos II	444
<i>Flood: Twenty-Fifth Anniversary Edition,</i> They Might Be Giants	447
In Gedenken an Lou Reed: der Soundtrack meines Lebens	451
Waiting for the Man: Lou Reed	456
Nachwort Nachwort: Evelyn Evelyn	470
<i>Who Killed Amanda Palmer</i>	474

VIII VON STERNWANDERER UND MÄRCHEN

	477
Es war einmal ...	478
Einige Dinge über Charles Vess	486
<i>Die Königstochter aus Elfenland</i> von Lord Dunsany	489
<i>Flucht ins Feenland</i>	493

	Eine Sache über:	
	<i>Jonathan Strange & Mr Norrell</i>	496
	Über Richard Dadds	
	<i>The Fairy Feller's Master-Stroke</i>	501
IX	MACHT GUTE KUNST	507
	Macht gute Kunst	508
X	DIE AUSSICHT VON DEN BILLIGEN PLÄTZEN: WIRKLICHE DINGE	519
	Die Aussicht von den billigen Plätzen	520
	Ein wilder Wald von Spiegeln	527
	The Dresden Dolls, Halloween 2010	534
	Acht Ansichten des Bergs Fuji:	
	<i>Beloved Demons</i> und Anthony Martignetti	541
	Man kann derzeit auf so viele Weisen in Syrien sterben, Mai 2014	550
	<i>A Slip of the Keyboard</i> : Terry Pratchett	558
	Quellennachweise	564
	Zitate aus deutschen Ausgaben	570