

INHALT

Vorwort 7

- I Bevor Frida Kahlo zur Malerin wurde **11**
- II Frühe Werke, Freunde und Verwandte **25**
- III USA und zurück **53**
- IV Künstlerin in Mexiko **69**
- V Zwei Hauptwerke, die nie auf Reisen gehen **97**
- VI Ein zweiter Anlauf **113**
- VII Lehrerin an der Akademie **125**
- VIII Erst getrennt, dann wieder verbunden **143**
- IX Kahlos Lebensrückblick und ihr Abschied vom Selbstbildnis **173**

ANHANG

Anmerkungen 206

Register 212

Literatur 215

Danksagung 216

Bildnachweis / Impressum 216