

# Inhalt

<b>Die Protagonisten</b>	<b>7</b>
<b>Prolog</b>	<b>9</b>
<b>Zwei Wochen zuvor</b>	<b>11</b>
<b>Die Familie von Greifenbach – und die Firmengeschichte von DBD</b>	<b>18</b>
<b>Die Reise nach Mauritius</b>	<b>24</b>
<b>Die Ermittlungen auf Mauritius</b>	<b>43</b>
<b>Pretoria – Port Louis – Muri – Münsingen</b>	<b>52</b>
<b>Von Tadalafil, Sildenafil, Cardenafil und Avanafil</b>	<b>58</b>
<b>Massnahmen auf Mauritius</b>	<b>66</b>
<b>Vom Gift des Kugelfisches</b>	<b>72</b>
<b>Von Härköpfle, Erdäpfeln und Kartoffeln</b>	<b>75</b>
<b>Von der Berner Freimaurerloge</b>	<b>84</b>
<b>Von Komodowaranen und Agruminalex</b>	<b>91</b>
<b>Wer schoss auf J.R. Ewing?</b>	<b>104</b>
<b>Eines Rätsels Lösung</b>	<b>111</b>
<b>Befragungen bei DBD</b>	<b>117</b>
<b>Die falsche Villa</b>	<b>125</b>
<b>Fakten über Fakten – unerwartete und kompromittierende</b>	<b>130</b>
<b>Die Beisetzung der Véronique von Greifenbach</b>	<b>143</b>
<b>HNVT, WSIA, HSHG</b>	<b>152</b>
<b>Le Bois de Vincennes</b>	<b>160</b>
<b>Morgens um fünf, wenn die Welt nicht in Ordnung ist</b>	<b>165</b>
<b>Vom Coca-Cola zu Zyan-Cola</b>	<b>171</b>
<b>Egészségedre!</b>	<b>176</b>
<b>In eigener Sache: Einige Intermezzi zum Making-of</b>	<b>182</b>
<b>Zum Schluss noch dies ...</b>	<b>189</b>
<b>Thomas Bornhauser</b>	<b>191</b>