

1 Epochen

Epochenübersicht	4		
Barock	6	<input type="checkbox"/>	26
Aufklärung	8	<input type="checkbox"/>	27
Empfindsamkeit, Sturm und Drang	10	<input type="checkbox"/>	28
Klassik	12	<input type="checkbox"/>	29
Romantik	14	<input type="checkbox"/>	30
Realismus	16	<input type="checkbox"/>	31
Naturalismus	18	<input type="checkbox"/>	32
Moderne	20	<input type="checkbox"/>	33
Literatur nach 1945	22	<input type="checkbox"/>	34
Literatur seit 1989	24	<input type="checkbox"/>	35

2 Gattungen

Epik	36	<input type="checkbox"/>	60
Drama	40	<input type="checkbox"/>	61
Lyrik	44	<input type="checkbox"/>	62
Sachtexte	49	<input type="checkbox"/>	63

3 Medien

Grundbegriffe der Medien	64		
Fachbegriffe der Filmanalyse	65	<input type="checkbox"/>	68

4 Sprache

Sprache und Sprachgebrauch	70		
Rechtschreibung und Grammatik	72	<input type="checkbox"/>	76

5 Kommunikation

Kommunikationsmodelle	82		
Rhetorik	83		

6 Schreibtrainings

Interpretation literarischer Texte	<input type="checkbox"/>	84
Vergleich literarischer Texte	<input type="checkbox"/>	90
Erörterung literarischer Texte	<input type="checkbox"/>	96
Analyse von Sachtexten	<input type="checkbox"/>	102
Vergleich von Sachtexten	<input type="checkbox"/>	108
Erörterung von Sachtexten	<input type="checkbox"/>	114
materialgestütztes Schreiben informierender Texte	<input type="checkbox"/>	120
materialgestütztes Schreiben argumentierender Texte	<input type="checkbox"/>	127

7 Lern- /Arbeitstechniken

Fünf-Schritt-Lesemethode	135		
Vorbereitung zur mündl. Prüfung	136		
Schreiben	138	<input type="checkbox"/>	142

Lösungen	145		
----------	-----	--	--