

I. Vorwort

II. Hinweise zu den Etappenzielen

III. Musterkarte: Aufbau der Warm-ups

IV. Warm-ups

- 1. Vorhang öffnen
- 2. Mind surfing
- 3. Hagel und Wind
- 4. Stand by me
- 5. Alle für einen
- 6. Blind Date
- 7. Samurai
- 8. Wusch-Ha-Sip
- 9. Jetzt
- 10. Schwarmfische
- 11. Jaah!
- 12. Magische Hand
- 13. Spiegeln
- 14. Lach-Duell
- 15. Körperlicher Dialog
- 16. Laute Post
- 17. Frische Dinge
- 18. Hexenalltag
- 19. Erzählen: 5 Gegenstände verbinden

- 20. Erzählen: Wir waren im Urlaub ...
- 21. Ideen sehen
- 22. Theaterskizzen
- 23. Vollatmung
- 24. Sinnes-Wandel
- 25. Tickturbine
- 26. Was ist das?
- 27. Ha!
- 28. Statuen
- 29. Tierische Qualitäten
- 30. Yin und Yang
- 31. Beziehung in Statuen
- 32. Requisiten entdecken
- 33. Innere Haltungen
- 34. Sagte er, und ...
- 35. Szenischer Entwurf
- 36. Vergrößern
- 37. Der Zuschauer spricht
- 38. Artikulation

- 39. Einer geht
- 40. Schlägerei in Zeitlupe
- 41. Komödie oder Tragödie?
- 42. Neun Punkte
- 43. Pimp my adventures
- 44. Expertise
- 45. Bilder-Assoziation
- 46. Die Statue spricht
- 47. Schriftsteller
- 48. Der Dramaturg
- 49. Personal director
- 50. Text lernen kreativ
- 51. Die Figur interessanter machen
- 52. Vorgänge ausarbeiten
- 53. Lebendig bleiben
- 54. Nur Anfang und Ende
- 55. Taifun
- 56. Erdung

V. Übersicht aller Karten