

I. Vorwort

II. Hinweise zu den Etappenzielen

III. Musterkarte: Aufbau der Warm-ups

IV. Warm-ups

1. Vorhang öffnen

2. Mind surfing

3. Hagel und Wind

4. Stand by me

5. Alle für einen

6. Blind Date

7. Samurai

8. Wusch-Ha-Sip

9. Jetzt

10. Schwarmfische

11. Jaah!

12. Magische Hand

13. Spiegeln

14. Lach-Duell

15. Körperlicher Dialog

16. Laute Post

17. Frische Dinge

18. Hexenalltag

19. Erzählen: 5 Gegen-
stände verbinden

20. Erzählen: Wir waren
im Urlaub ...

21. Ideen sehen

22. Theaterskizzen

23. Vollatmung

24. Sinnes-Wandel

25. Tickturbine

26. Was ist das?

27. Ha!

28. Statuen

29. Tierische Qualitäten

30. Yin und Yang

31. Beziehung in Statuen

32. Requisiten entdecken

33. Innere Haltungen

34. Sagte er, und ...

35. Szenischer Entwurf

36. Vergrößern

37. Der Zuschauer spricht

38. Artikulation

39. Einer geht

40. Schlägerei in Zeitlupe

41. Komödie oder Tragödie?

42. Neun Punkte

43. Pimp my adventures

44. Expertise

45. Bilder-Assoziation

46. Die Statue spricht

47. Schriftsteller

48. Der Dramaturg

49. Personal director

50. Text lernen kreativ

51. Die Figur interessanter
machen

52. Vorgänge ausarbeiten

53. Lebendig bleiben

54. Nur Anfang und Ende

55. Taifun

56. Erdung

V. Übersicht aller Karten