

Inhalt

Einleitung

1. Das neue Lehrwerk – Schritt für Schritt zum Abitur	8
2. So funktioniert das Schülerbuch	8
2.1 Kompetenzorientierter Aufbau	8
2.2 Arbeiten mit dem Buch – Orientierungshilfen	9
2.3 Aufbau von Kompetenzen – Schritt für Schritt	9
2.4 Differenzierung durch Aufgaben	10
2.5 Selbstständige Abiturvorbereitung mit den Kapiteln zum Selbstlernen	10
3. So unterstützt Sie der Lehrerband bei der Arbeit mit deutsch.kompetent	11
3.1 Kompetenzen und Zielsetzungen	11
3.2 Ausgangssituation der Schüler	11
3.3 Kommentare zu den Aufgaben	11
3.4 Weiterführende Hinweise	11
3.5 Klausuren mit Bewertungsrastern	12

Sprachtheoretische Modelle

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	13
Modul 1: Argumentation in Sachtexten analysieren	13
Schreibtraining: Sachtexte schriftlich analysieren	13
Modul 2: Erklärungsansätze zum Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit vergleichen	13
Schreibtraining: Sachtexte schriftlich erörtern	13
Vernetzung	13
2. Ausgangssituation der Schüler	14
3. Kommentare zu den Aufgaben	15
3.1 Kapitelaufaktseite – Vorwissen aktivieren	15
3.2 Modul 1: Argumentation in Sachtexten analysieren – Spracherwerb und Sprachursprung	17
3.3 Schreibtraining: Sachtexte schriftlich analysieren	22
3.4 Modul 2: Erklärungsansätze zum Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit vergleichen – Die Welt denken und versprachlichen	25
3.5 Schreibtraining: Sachtexte schriftlich erörtern	29
3.6 Vernetzung	33
4. Weiterführende Hinweise	33
Klausuren KA 01-01 bis KA 01-08 und Zusatzmaterialien	34

Rhetorik

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	55
Modul 1: Reden analysieren	55
Modul 2: Reden verfassen und halten	55
Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines argumentierenden Textes	55
Vernetzung	55
2. Ausgangssituation der Schüler	55
3. Kommentare zu den Aufgaben	56
3.1 Kapitelaufaktseite – Vorwissen aktivieren	56
3.2 Modul 1: Reden analysieren – Sprache und Öffentlichkeit	58
3.3 Modul 2: Reden verfassen und halten – Nicht faseln, sondern fesseln!	61
3.4 Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines argumentierenden Textes	65
3.5 Vernetzung	69
4. Weiterführende Hinweise	70
Klausuren KA 02-01 bis KA 02-03 und Zusatzmaterialien	71

Inhalt

Medien

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	83
	Modul 1: Medientheorien vergleichen und erörtern	83
	Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes	83
	Vernetzung	83
2.	Ausgangssituation der Schüler	83
3.	Kommentare zu den Aufgaben	84
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	84
3.2	Modul 1: Medientheorien vergleichen und erörtern – Moderne Medien in der Diskussion	86
3.3	Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes	90
3.4	Vernetzung	92
4.	Weiterführende Hinweise	92
	Klausuren KA 03-01 und KA 03-02 sowie Zusatzmaterialien	93

Stoffe und Motive

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	99
	Modul 1: Intertextuelle Bezüge herstellen	99
	Schreibtraining: Literarische Texte schriftlich erörtern	99
	Vernetzung	99
2.	Ausgangssituation der Schüler	99
3.	Kommentare zu den Aufgaben	100
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	100
3.2	Modul 1: Intertextuelle Bezüge herstellen – Medea – Das Leid/tmotiv einer Frau	102
3.3	Schreibtraining: Literarische Texte schriftlich erörtern	115
3.4	Vernetzung	119
4.	Weiterführende Hinweise	120
	Klausuren KA 04-01 bis KA 04-03	121

Theaterkonzepte

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	125
	Modul 1: Theaterkonzepte erfassen und vergleichen	125
	Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines argumentierenden Textes	125
	Vernetzung	125
2.	Ausgangssituation der Schüler	125
3.	Kommentare zu den Aufgaben	126
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	126
3.2	Modul 1: Theaterkonzepte erfassen und vergleichen – Das Theater und dessen Wirksamkeit im Wandel der Zeit	127
3.3	Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines argumentierenden Textes	138
3.4	Vernetzung	141
4.	Weiterführende Hinweise	141
	Klausuren KA 05-01 bis KA 05-04 und Zusatzmaterialien	142

Aufklärung (1720–1785)

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	155
	Modul 1: Lehrhafte Texte aus der Aufklärung erschließen	155
	Vernetzung	155
2.	Ausgangssituation der Schüler	155
3.	Kommentare zu den Aufgaben	156
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	156
3.2	Modul 1: Lehrhafte Texte aus der Aufklärung erschließen – Aufklärung und Emmanzipation	158
3.3	Vernetzung	163
4.	Weiterführende Hinweise	164
	Klausuren KA 06-01 und KA 06-02 sowie Zusatzmaterialien	165

Empfindsamkeit, Sturm und Drang (1740–1785)

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	169
	Modul 1: Erzähltexte aus Empfindsamkeit, Sturm und Drang untersuchen	169
	Modul 2: Formen lyrischen Sprechens untersuchen	169
	Vernetzung	169
2.	Ausgangssituation der Schüler	169
3.	Kommentare zu den Aufgaben	170
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	170
3.2	Modul 1: Erzähltexte aus Empfindsamkeit, Sturm und Drang untersuchen – Briefe einer empfindsamen Seele	171
3.3	Modul 2: Formen lyrischen Sprechens untersuchen – Eine lyrische Revolution	175
3.4	Vernetzung	181
4.	Weiterführende Hinweise	181
	Klausuren KA 07-01 und KA 07-02 sowie Zusatzmaterialien	182

Klassik (1786–1805)

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	185
	Modul 1: Gedichte thematisch erschließen	185
	Modul 2: Dramendialoge und Figurengestaltung erschließen	185
	Schreibtraining: Dramatische Texte schriftlich interpretieren	185
	Vernetzung	185
2.	Ausgangssituation der Schüler	185
3.	Kommentare zu den Aufgaben	186
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	186
3.2	Modul 1: Gedichte thematisch erschließen – Edel sei der Mensch, hilfreich und gut	188
3.3	Modul 2: Dramendialoge und Figurengestaltung erschließen – Macht und Moral	194
3.4	Schreibtraining: Dramatische Texte schriftlich interpretieren	199
3.5	Vernetzung	203
4.	Weiterführende Hinweise	204
	Klausuren KA 08-01 bis KA 08-03 und Zusatzmaterialien	205

Romantik (1795–1840)

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	213
	Modul 1: Sprachliche Mittel in Gedichten analysieren und auf den Inhalt beziehen	213
	Schreibtraining: Gedichte schriftlich interpretieren	213
	Modul 2: Handlungsmuster und Motive untersuchen	213
	Vernetzung	213
2.	Ausgangssituation der Schüler	213
3.	Kommentare zu den Aufgaben	214
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	214
3.2	Modul 1: Sprachliche Mittel in Gedichten analysieren und auf den Inhalt beziehen – Traum, Sehnsucht und Nachtseiten	216
3.3	Schreibtraining: Gedichte schriftlich interpretieren	230
3.4	Modul 2: Handlungsmuster und Motive untersuchen – Wunderbare Poesie, schaurige Fantasie	235
3.5	Vernetzung	240
4.	Weiterführende Hinweise	240
	Klausuren KA 09-01 bis KA 09-04 und Zusatzmaterialien	241

Möglichkeiten und Grenzen der Epochenzuordnung

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	249
	Modul 1: Mit Epochenzuordnungen kritisch umgehen	249
	Vernetzung	249
2.	Ausgangssituation der Schüler	249
3.	Kommentare zu den Aufgaben	250
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	250
3.2	Modul 1: Mit Epochenzuordnungen kritisch umgehen – Eine Literatur – viele Literaturgeschichten	252
3.3	Vernetzung	257
4.	Weiterführende Hinweise	258
	Klausuren KA 10-01 bis KA 10-03	259

Vom Vormärz zum Realismus (1815–1900)

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	265
	Modul 1: Wiederkehrende Themen in Gedichten vergleichend untersuchen	265
	Modul 2: Erzähltechnik untersuchen	265
	Vernetzung	265
2.	Ausgangssituation der Schüler	265
3.	Kommentare zu den Aufgaben	266
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	266
3.2	Modul 1: Wiederkehrende Themen in Gedichten vergleichend untersuchen – Politik und Natur im Spiegel realistischer Lyrik	268
3.3	Modul 2: Erzähltechnik untersuchen – Mensch, Natur und Gesellschaft	278
3.4	Vernetzung	280
4.	Weiterführende Hinweise	281
	Klausuren KA 11-01 und KA 11-02 sowie Zusatzmaterialien	282

Konkurrenz literarischer Konzepte um 1900 (1880–1933)

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	287
	Modul 1: Reaktionen auf Umbrüche in Gedichten erfassen	287
	Schreibtraining: Gedichte schriftlich vergleichen	287
	Modul 2: Reaktionen auf Umbrüche in Dramen erfassen	287
	Modul 3: Reaktionen auf Umbrüche in Erzähltexten erfassen	287
	Schreibtraining: Erzähltexte schriftlich vergleichen	287
	Vernetzung	287
2.	Ausgangssituation der Schüler	288
3.	Kommentare zu den Aufgaben	289
3.1	Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	289
3.2	Modul 1: Reaktionen auf Umbrüche in Gedichten erfassen – Der Mensch in der Krise	291
3.3	Schreibtraining: Gedichte schriftlich vergleichen	303
3.4	Modul 2: Reaktionen auf Umbrüche in Dramen erfassen – Zwischen Menschlichkeit und Sachlichkeit	307
3.5	Modul 3: Reaktionen auf Umbrüche in Erzähltexten erfassen – Traditionen und Traditionenbrüche	313
3.6	Schreibtraining: Erzähltexte schriftlich vergleichen	322
3.7	Vernetzung	325
4.	Weiterführende Hinweise	325
	Klausuren KA 12-01 bis KA 12-05 und Zusatzmaterialien	326

DDR-Literatur (1945–1989)

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	337
	Modul 1: Moderne Erzähltexte interpretieren	337
	Schreibtraining: Erzähltexte schriftlich interpretieren	337
	Modul 2: Bildlichkeit und Struktur von Gedichten erschließen	337
	Vernetzung	337
2.	Ausgangssituation der Schüler	337
3.	Kommentare zu den Aufgaben	338
3.1	Kapitelaufktakseite – Vorwissen aktivieren	338
3.2	Modul 1: Moderne Erzähltexte interpretieren – Von der „Ankunftslliteratur“ bis zur Literatur der 80er-Jahre	340
3.3	Schreibtraining: Erzähltexte schriftlich interpretieren	347
3.4	Modul 2: Bildlichkeit und Struktur von Gedichten erschließen – Rebellion und Utopien	351
3.5	Vernetzung	358
4.	Weiterführende Hinweise	358
	Klausuren KA 13-01 bis KA 13-03 und Zusatzmaterialien	359

BRD-Literatur (1945–1989)

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	365
	Modul 1: Moderne Erzähltexte interpretieren	365
	Training für die mündliche Prüfung: Kurzprosatexte interpretieren	365
	Modul 2: Poetologische Konzepte in die Interpretation einbeziehen	365
	Vernetzung	365
2.	Ausgangssituation der Schüler	365
3.	Kommentare zu den Aufgaben	366
3.1	Kapitelaufktakseite – Vorwissen aktivieren	366
3.2	Modul 1: Moderne Erzähltexte interpretieren – Von der Trümmerliteratur zur Neuen Subjektivität	368
3.3	Training für die mündliche Prüfung: Kurzprosatexte interpretieren	375
3.4	Modul 2: Poetologische Konzepte in die Interpretation einbeziehen – Die Kunst, die Wahrheit zu verbreiten	378
3.5	Vernetzung	386
4.	Weiterführende Hinweise	386
	Klausuren KA 14-01 bis KA 14-03 und Zusatzmaterialien	387

Literatur seit 1989

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	393
	Modul 1: Sprache als Gestaltungsmittel in Gedichten untersuchen	393
	Modul 2: Postmoderne Erzählstrategien erkennen	393
	Vernetzung	393
2.	Ausgangssituation der Schüler	393
3.	Kommentare zu den Aufgaben	394
3.1	Kapitelaufktakseite – Vorwissen aktivieren	394
3.2	Modul 1: Sprache als Gestaltungsmittel in Gedichten untersuchen – Auf der Suche nach Orientierung	397
3.3	Modul 2: Postmoderne Erzählstrategien erkennen – Literarisches Leben der Gegenwart	404
3.4	Vernetzung	413
4.	Weiterführende Hinweise	414
	Klausuren KA 15-01 und KA 15-02 sowie Zusatzmaterialien	415
	Inhalt des Gesamtdownloads	421