

Einleitung

1. Das neue Lehrwerk – Schritt für Schritt zum Abitur 8

2. So funktioniert das Schülerbuch 8

 2.1 Kompetenzorientierter Aufbau 8

 2.2 Arbeiten mit dem Buch – Orientierungshilfen 9

 2.3 Aufbau von Kompetenzen – Schritt für Schritt 9

 2.4 Differenzierung durch Aufgaben 10

 2.5 Selbstständige Abiturvorbereitung mit den Kapiteln zum Selbstlernen 10

3. So unterstützt Sie der Lehrerband bei der Arbeit mit **deutsch.kompetent** 11

 3.1 Kompetenzen und Zielsetzungen 11

 3.2 Ausgangssituation der Schüler 11

 3.3 Kommentare zu den Aufgaben 11

 3.4 Weiterführende Hinweise 11

 3.5 Klausuren mit Bewertungsrastern 12

Sprachtheoretische Modelle

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen 13

 Modul 1: Argumentation in Sachtexten analysieren 13

 Schreibtraining: Sachtexte schriftlich analysieren 13

 Modul 2: Erklärungsansätze zum Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit vergleichen 13

 Schreibtraining: Sachtexte schriftlich erörtern 13

 Vernetzung 13

2. Ausgangssituation der Schüler 14

3. Kommentare zu den Aufgaben 15

 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren 15

 3.2 Modul 1: Argumentation in Sachtexten analysieren – Spracherwerb und Sprachursprung 17

 3.3 Schreibtraining: Sachtexte schriftlich analysieren 22

 3.4 Modul 2: Erklärungsansätze zum Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit vergleichen – Die Welt denken und versprachlichen 25

 3.5 Schreibtraining: Sachtexte schriftlich erörtern 29

 3.6 Vernetzung 33

4. Weiterführende Hinweise 33

 Klausuren KA 01-01 bis KA 01-08 und Zusatzmaterialien 34

Rhetorik

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen 55

 Modul 1: Reden analysieren 55

 Modul 2: Reden verfassen und halten 55

 Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines argumentierenden Textes 55

 Vernetzung 55

2. Ausgangssituation der Schüler 55

3. Kommentare zu den Aufgaben 56

 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren 56

 3.2 Modul 1: Reden analysieren – Sprache und Öffentlichkeit 58

 3.3 Modul 2: Reden verfassen und halten – Nicht faseln, sondern fesseln! 61

 3.4 Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines argumentierenden Textes 65

 3.5 Vernetzung 69

4. Weiterführende Hinweise 70

 Klausuren KA 02-01 bis KA 02-03 und Zusatzmaterialien 71

Medien

| | |
|---|----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 83 |
| Modul 1: Medientheorien vergleichen und erörtern | 83 |
| Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes | 83 |
| Vernetzung | 83 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 83 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 84 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 84 |
| 3.2 Modul 1: Medientheorien vergleichen und erörtern – Moderne Medien in der Diskussion | 86 |
| 3.3 Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes | 90 |
| 3.4 Vernetzung | 92 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 92 |
| Klausuren KA 03-01 und KA 03-02 sowie Zusatzmaterialien | 93 |

Stoffe und Motive

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 99 |
| Modul 1: Intertextuelle Bezüge herstellen | 99 |
| Schreibtraining: Literarische Texte schriftlich erörtern | 99 |
| Vernetzung | 99 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 99 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 100 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 100 |
| 3.2 Modul 1: Intertextuelle Bezüge herstellen – Medea – Das Leid/tmotiv einer Frau | 102 |
| 3.3 Schreibtraining: Literarische Texte schriftlich erörtern | 115 |
| 3.4 Vernetzung | 119 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 120 |
| Klausuren KA 04-01 bis KA 04-03 | 121 |

Theaterkonzepte

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 125 |
| Modul 1: Theaterkonzepte erfassen und vergleichen | 125 |
| Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines argumentierenden Textes | 125 |
| Vernetzung | 125 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 125 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 126 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 126 |
| 3.2 Modul 1: Theaterkonzepte erfassen und vergleichen – Das Theater und dessen Wirksamkeit im Wandel der Zeit | 127 |
| 3.3 Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines argumentierenden Textes | 138 |
| 3.4 Vernetzung | 141 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 141 |
| Klausuren KA 05-01 bis KA 05-04 und Zusatzmaterialien | 142 |

Aufklärung (1720–1785)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 155 |
| Modul 1: Lehrhafte Texte aus der Aufklärung erschließen | 155 |
| Vernetzung | 155 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 155 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 156 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 156 |
| 3.2 Modul 1: Lehrhafte Texte aus der Aufklärung erschließen – Aufklärung und Emanzipation | 158 |
| 3.3 Vernetzung | 163 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 164 |
| Klausuren KA 06-01 und KA 06-02 sowie Zusatzmaterialien | 165 |

Empfindsamkeit, Sturm und Drang (1740–1785)

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 169 |
| Modul 1: Erzähltexte aus Empfindsamkeit, Sturm und Drang untersuchen | 169 |
| Modul 2: Formen lyrischen Sprechens untersuchen | 169 |
| Vernetzung | 169 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 169 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 170 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 170 |
| 3.2 Modul 1: Erzähltexte aus Empfindsamkeit, Sturm und Drang untersuchen – Briefe einer empfindsamen Seele | 171 |
| 3.3 Modul 2: Formen lyrischen Sprechens untersuchen – Eine lyrische Revolution | 175 |
| 3.4 Vernetzung | 181 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 181 |
| Klausuren KA 07-01 und KA 07-02 sowie Zusatzmaterialien | 182 |

Klassik (1786–1805)

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 185 |
| Modul 1: Gedichte thematisch erschließen | 185 |
| Modul 2: Dramendialoge und Figurengestaltung erschließen | 185 |
| Schreibtraining: Dramatische Texte schriftlich interpretieren | 185 |
| Vernetzung | 185 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 185 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 186 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 186 |
| 3.2 Modul 1: Gedichte thematisch erschließen – Edel sei der Mensch, hilfreich und gut | 188 |
| 3.3 Modul 2: Dramendialoge und Figurengestaltung erschließen – Macht und Moral | 194 |
| 3.4 Schreibtraining: Dramatische Texte schriftlich interpretieren | 199 |
| 3.5 Vernetzung | 203 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 204 |
| Klausuren KA 08-01 bis KA 08-03 und Zusatzmaterialien | 205 |

Romantik (1795–1840)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 213 |
| Modul 1: Sprachliche Mittel in Gedichten analysieren und auf den Inhalt beziehen | 213 |
| Schreibtraining: Gedichte schriftlich interpretieren | 213 |
| Modul 2: Handlungsmuster und Motive untersuchen | 213 |
| Vernetzung | 213 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 213 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 214 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 214 |
| 3.2 Modul 1: Sprachliche Mittel in Gedichten analysieren und auf den Inhalt beziehen – Traum, Sehnsucht und Nachtseiten | 216 |
| 3.3 Schreibtraining: Gedichte schriftlich interpretieren | 230 |
| 3.4 Modul 2: Handlungsmuster und Motive untersuchen – Wunderbare Poesie, schaurige Fantasie | 235 |
| 3.5 Vernetzung | 240 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 240 |
| Klausuren KA 09-01 bis KA 09-04 und Zusatzmaterialien | 241 |

Möglichkeiten und Grenzen der Epochenzuordnung

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 249 |
| Modul 1: Mit Epochenzuordnungen kritisch umgehen | 249 |
| Vernetzung | 249 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 249 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 250 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 250 |
| 3.2 Modul 1: Mit Epochenzuordnungen kritisch umgehen – Eine Literatur – viele Literaturgeschichten | 252 |
| 3.3 Vernetzung | 257 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 258 |
| Klausuren KA 10-01 bis KA 10-03 | 259 |

Vom Vormärz zum Realismus (1815–1900)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 265 |
| Modul 1: Wiederkehrende Themen in Gedichten vergleichend untersuchen | 265 |
| Modul 2: Erzähltechnik untersuchen | 265 |
| Vernetzung | 265 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 265 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 266 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 266 |
| 3.2 Modul 1: Wiederkehrende Themen in Gedichten vergleichend untersuchen – Politik und Natur im Spiegel realistischer Lyrik | 268 |
| 3.3 Modul 2: Erzähltechnik untersuchen – Mensch, Natur und Gesellschaft | 278 |
| 3.4 Vernetzung | 280 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 281 |
| Klausuren KA 11-01 und KA 11-02 sowie Zusatzmaterialien | 282 |

Konkurrenz literarischer Konzepte um 1900 (1880–1933)

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 287 |
| Modul 1: Reaktionen auf Umbrüche in Gedichten erfassen | 287 |
| Schreibtraining: Gedichte schriftlich vergleichen | 287 |
| Modul 2: Reaktionen auf Umbrüche in Dramen erfassen | 287 |
| Modul 3: Reaktionen auf Umbrüche in Erzähltexten erfassen | 287 |
| Schreibtraining: Erzähltexte schriftlich vergleichen | 287 |
| Vernetzung | 287 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 288 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 289 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 289 |
| 3.2 Modul 1: Reaktionen auf Umbrüche in Gedichten erfassen – Der Mensch in der Krise | 291 |
| 3.3 Schreibtraining: Gedichte schriftlich vergleichen | 303 |
| 3.4 Modul 2: Reaktionen auf Umbrüche in Dramen erfassen – Zwischen Menschlichkeit und Sachlichkeit | 307 |
| 3.5 Modul 3: Reaktionen auf Umbrüche in Erzähltexten erfassen – Traditionen und Traditionsbrüche | 313 |
| 3.6 Schreibtraining: Erzähltexte schriftlich vergleichen | 322 |
| 3.7 Vernetzung | 325 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 325 |
| Klausuren KA 12-01 bis KA 12-05 und Zusatzmaterialien | 326 |

DDR-Literatur (1945–1989)

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 337 |
| Modul 1: Moderne Erzähltexte interpretieren | 337 |
| Schreibtraining: Erzähltexte schriftlich interpretieren | 337 |
| Modul 2: Bildlichkeit und Struktur von Gedichten erschließen | 337 |
| Vernetzung | 337 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 337 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 338 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 338 |
| 3.2 Modul 1: Moderne Erzähltexte interpretieren – Von der „Ankunftsliteratur“ bis zur Literatur der 80er-Jahre | 340 |
| 3.3 Schreibtraining: Erzähltexte schriftlich interpretieren | 347 |
| 3.4 Modul 2: Bildlichkeit und Struktur von Gedichten erschließen – Rebellion und Utopien | 351 |
| 3.5 Vernetzung | 358 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 358 |
| Klausuren KA 13-01 bis KA 13-03 und Zusatzmaterialien | 359 |

BRD-Literatur (1945–1989)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 365 |
| Modul 1: Moderne Erzähltexte interpretieren | 365 |
| Training für die mündliche Prüfung: Kurzprosatexte interpretieren | 365 |
| Modul 2: Poetologische Konzepte in die Interpretation einbeziehen | 365 |
| Vernetzung | 365 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 365 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 366 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 366 |
| 3.2 Modul 1: Moderne Erzähltexte interpretieren – Von der Trümmerliteratur zur Neuen Subjektivität | 368 |
| 3.3 Training für die mündliche Prüfung: Kurzprosatexte interpretieren | 375 |
| 3.4 Modul 2: Poetologische Konzepte in die Interpretation einbeziehen – Die Kunst, die Wahrheit zu verbreiten | 378 |
| 3.5 Vernetzung | 386 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 386 |
| Klausuren KA 14-01 bis KA 14-03 und Zusatzmaterialien | 387 |

Literatur seit 1989

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 393 |
| Modul 1: Sprache als Gestaltungsmittel in Gedichten untersuchen | 393 |
| Modul 2: Postmoderne Erzählstrategien erkennen | 393 |
| Vernetzung | 393 |
| 2. Ausgangssituation der Schüler | 393 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 394 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 394 |
| 3.2 Modul 1: Sprache als Gestaltungsmittel in Gedichten untersuchen – Auf der Suche nach Orientierung | 397 |
| 3.3 Modul 2: Postmoderne Erzählstrategien erkennen – Literarisches Leben der Gegenwart | 404 |
| 3.4 Vernetzung | 413 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 414 |
| Klausuren KA 15-01 und KA 15-02 sowie Zusatzmaterialien | 415 |
| Inhalt des Gesamtdownloads | 421 |