

Inhalt

1. Einführung	9
Zur Bedeutung der Kulturwissenschaften für eine humane Medizin	
2. Schmerz	21
Naturwissenschaftliche Aporie und die Bedeutung von Erinnerung und Narration in der Medizin	
2.1 Das Referenzwerk von Zborowski	24
2.2 Kritik an Zborowskis Studie	25
2.3 Die 1980er und 1990er Jahre	27
2.4 Zwischenbilanz	30
2.5 Sinnstiftungen, Identitätsbildungen, Kontrollstrategien: Erinnerung als Schlüssel	31
3. Der »gute Tod«	37
Sterbeprozesse, Todesrituale und der Ertrag einer ethnologischen Perspektive	
3.1 Todesbescheinigungen und Rituale als entscheidende Zäsuren	39
3.2 Ohnmacht oder Tod?	40
3.3 Manipulationen des Todes	43
3.4 Todesvorstellungen als kulturelle Produkte – auch in der westlichen Medizin	45
3.5 Leben als limitiertes Gut	46
3.6 »Guter Tod« und »schlechter Tod«	49
	5

Inhalt

4. Reduziertes Krankheitswissen	55
Das »Tiermodell« menschlicher Krankheit	
4.1 Die Idee vom Tiermodell: Historische Lokalisierung	57
4.2 Die Natur des Menschen und sein Verhältnis zum Tier	59
4.3 Das Experiment in der Krankheitslehre	66
4.4 Die experimentelle Herstellung menschlicher Krankheit im Tier: Julius Cohnheim	70
5. Medizinische Forschung am Menschen I	79
Kontextualisierende versus reduktionistische Formen der Forschungsethik	
5.1 Wie wird ein Problem definiert? Das Beispiel Demenzforschung	81
5.2 Bewertung und Rechtfertigung von Forschung: Der Risikobegriff	86
6. Medizinische Forschung am Menschen II	95
Reflexive Potenziale historischer Rekonstruktionen	
6.1 Die Kontextabhängigkeit von ethischen Begriffen und Problemdefinitionen	97
6.2 Historische Stationen der Forschung am Menschen im 20. Jahrhundert	101
6.3 Historische Kenntnisse in aktuellen Ethikdebatten: Systematische Überlegungen	113
7. Ärzteschaft und Professionalität	117
Fiktive Autonomie, »hippokratisches Ethis« und Bereitschaft zur Selbstreflexion	
7.1 Das historische Argument in der aktuellen Debatte	120
7.2 Sozialer Status der Ärzte und Professionalität: Historische Entwicklungen	121
7.3 Normative Implikationen	136

	Inhalt
8. Medizin – eine (Kultur-)Wissenschaft?	141
Wissenschaftsbegriffe, Handlungskontexte und Menschenbilder in der modernen Heilkunde	
8.1 Zur Geschichte der Medizin als (Natur-)Wissenschaft	145
8.2 Medizin in der Kultur der Gegenwart	159
8.3 Medizin – eine kulturell desinteressierte Kulturwissenschaft?	168
Publikationsnachweise	175
Literatur	177
Personenregister	197