

# INHALT

Vorspann: Prinz Yussuf und die Null	9
Stationen der Kindheit und Jugend: Von Berlin nach Düsseldorf	12
Die Reise nach Amerika	21
<i>EXKURS:</i> Geborene Dilettantinnen	30
Aufbruch nach München	35
Unterwegs mit Kandinsky	47
<i>EXKURS:</i> Ausbildungsmöglichkeiten für Frauen	60
Ein Spätsommer in Oberbayern	65
Lähmendes München: Münter und die Neue Künstlervereinigung München	76
Das Jüngste Gericht	87
<i>EXKURS:</i> Frei nach eigenem Gesetz. Gabriele Münter über ihr Bild »Mann im Sessel«	93
Der Blaue Reiter und die Motte	96
Der lange Abschied von Kandinsky	109
<i>EXKURS:</i> Abstraktion, Ungegenständlichkeit und ein Stillleben mit geflecktem Hund	116
Die Ohren weit auf: Jahre in Skandinavien	121
Die grauen Zwanziger	129
Frühstück der Vögel: Zurück in Murnau	143
Zeitzeugin, Stifterin und ein Platz in der Kunstgeschichte: Die Nachkriegsjahre	157
 Bibliografie	 167
Anmerkungen	171
Bildnachweis	175