

Inhalt

Vorwort: Über das Peripetie-Prinzip und die Kunst, wirksam zu führen	9
---	----------

AUF DER BÜHNE DURCH DIE WAND GEHEN _____ 13

Ich krieg die Krise ... hoffentlich!	14
---	-----------

Der geniale Moment einer Peripetie	15
------------------------------------	----

Krise? Welche Krise?	21
----------------------	----

1. Auf einer Bühne kann man sich nicht verstecken _____ 26

Spezialfall PowerPoint-Präsentation	31
-------------------------------------	----

Frei oder abgelesen?	37
----------------------	----

Liebe dein Publikum so wie dich selbst	39
--	----

2. Entspanne dein Publikum, indem du dich selbst entspannst _____ 40

Der Feind in mir	42
------------------	----

Wer hat die Kontrolle?	43
------------------------	----

Meister aller Gewichtsklassen	44
-------------------------------	----

Lost in space	46
---------------	----

Die Bühne bereiten	48
--------------------	----

3. Mach Fehler und bleib glücklich _____ 49

How fascinating!	50
------------------	----

Es gibt kein menschliches Versagen!	52
--	-----------

Der Fluch der Perfektion	55
--------------------------	----

4. Achte auf dein Gegenüber und hör auf, über dich selbst nachzudenken _____ 62

Den anderen gut aussehen lassen	64
---------------------------------	----

5. Langweile nie dein Publikum	66
Change – yes we can	67
Mythos Change	68
Der Veränderungsmoment	69
Was man erzählen sollte – und was nicht	71
Das Missverständnis mit der Heldengeschichte	74
Mach's persönlich	77
Der rote Faden	79
Die Spannung steigern	82

6. Autentität oder wie hieß das noch mal – und was ist das eigentlich?	84
Sei doch einfach mal so, wie du bist ...	85
Authentizität herstellen und nutzen	88

7. Statusspiele und Framing – Die Mechanik hinter unserer Kommunikation	90
Mit dem Status spielen	92
Die hohe Kunst des Rollenspiels	99
Du, Chef ...	100
Den Status anpassen	106
Wie der Rahmen das Bild beeinflusst	109
Das Spiel mit den Rahmen beherrschen	112
Der richtige Rahmen für den richtigen Zweck	115

MUSIK MACHEN STATT NOTEN SPIELEN 119

Mythos Orchester	127
Die letzte Bastion autokratischer Führung	130

1. Eine Vision vertreten	132
Eine Vision oder viele	132
Wer führt, muss etwas zu sagen haben	134
Die Vision ist dem Klang einen Schritt voraus	137
2. Die größere Perspektive einbringen	142
Jeder Stuhl klingt anders	143
Die anderen spielen mal wieder schief	146
Fehlerkultur	149
Wir sitzen alle auf einer Bühne	151
Oversecure Underperformer	154
Work-Life-Balance oder Arbeit ist wie ein ideales Gas	156
Ich und dann das Team	159
3. Kreative Räume schaffen	168
Genialer Regelbruch	170
Führungsfalle Machtdemonstration	170
Führungsfalle Nichtführen	181
Führungsfalle Mikromanagement	187
Führungsfalle Status	191
4. Dienend führen	194
Haltung ist eine Entscheidung	197
Im Dienen liegt Größe	199
Dienend im Schauen: Augen-Blicke nutzen	201
Dienend im Hören: Zuhören	205
Dienend im Reden: Vertrauen schenken	210
Danke!	214