

Inhaltsverzeichnis

I. Literatur & Psychoanalyse: Historisch-systematische Einleitung

- I. Literatur & Psychoanalyse: Historisch-systematische Einleitung –
Eckart Goebel — 3

II. Theorien – Methoden – Konzepte

- II.1. Semiotik – *Stephan Kammer* — 45
- II.2. Rhetorik und Poetik – *Martin von Koppenfels* — 59
- II.3. Kritische Theorie – *Paul North* — 77
- II.4. Poststrukturalistische Theorie – *Frauke Berndt und Mladen Dolar* — 92
- II.5. Kulturtheorie – *Dorothee Kimmich* — 110
- II.6. Postcolonial und Critical Race Studies – *Franziska Bergmann* — 127
- II.7. Gender und Queer Studies – *Irina Gradinari und Franziska Schößler* — 144
- II.8. Medientheorie – *Leif Weatherby* — 162

III. Exemplarische Analysen I: Paradigmatische Figuren

- III.1. Moses – *Jeffrey S. Librett* — 183
- III.2. Kain und Abel – *Jonathan Kassner* — 200
- III.3. Medea – *Frauke Berndt* — 218
- III.4. Elektra – *Elke Siegel* — 241
- III.5. Laios – *Silke-Maria Weineck* — 262
- III.6. Ödipus – *Frauke Berndt und Almut-Barbara Renger* — 280
- III.7. Antigone – *Cecilia Sjöholm* — 305
- III.8. Narziss und Echo – *David Pister* — 320
- III.9. Hamlet – *Andreas Kraß* — 340

III.10. Der Fürst – *Eckart Goebel* — 354

IV. Exemplarische Analysen II: Historische Formen

IV.1. Tragödie – *Achim Geisenhanslüke* — 371

IV.2. Komödie – *Lily Tonger-Erk* — 384

IV.3. Mittelalterliche Epik – *Christiane Ackermann* — 406

IV.4. Bekenntnisliteratur – *Sebastian Meixner* — 424

IV.5. Familienroman – *Stefan Willer* — 445

IV.6. Fallgeschichte – *Arne Höcker* — 462

IV.7. Witz – *Paul Fleming* — 478

IV.8. Literatur der Romantik – *Thomas Wortmann* — 495

IV.9. Literatur – Film: Doppelgänger – *Ortrud Gutjahr* — 511

IV.10. Kriminalliteratur – *Max Roehl* — 531

IV.11. Literatur der Moderne – *Stefan Börnchen* — 551

IV.12. Traumliteratur – *Barbara Hahn* — 570

IV.13. Traumaliteratur – *Dania Hückmann* — 583

IV.14. Nachkriegsliteratur – *John T. Hamilton* — 601

V. Glossar zentraler Begriffe — 613

VI. Auswahlbibliographie — 657

VII. Register

VII.1. Namensregister — 675

VII.2. Sachregister — 684

VIII. Abbildungsnachweise — 701

IX. Autorinnen und Autoren — 703