

INHALT

- 6 Vorwort
- Sabine Thümmler
- 9 Ein ganz und gar neues Museum
Die frühen Jahre des Berliner Kunstgewerbemuseums mit Lehranstalt
- Sabine Thümmler
- 17 Historisch oder natürlich?
Vorlagenwerke für einen neuen Stil
- Angela Nikolai
- 37 Natur bildet
Moritz Meurers angewandtes Pflanzenstudium
und seine Lehrsammlung
- Maria Kuzminskaja & Jörg Freitag
- 77 Die Galvanoplastiken Hermann Trautmanns
in Meurers Lehrmittelsammlung
- Michael Markert
- 85 »Die lebende Pflanze [...] ist das beste Anschauungsmittel«
Zur Didaktik der Botanik um 1900
- Angela Nikolai
- 95 Pflanzenverbreitung
Zu Rezeption und Umsetzung von Meurers Lehrkonzept
- Anna Anders
- 117 Pflanzen in Bewegung
Ein Bericht aus der Lehrpraxis
- 125 Zeittafel
- 128 Katalog
- 147 Ausgewählte Literatur
- 149 Verzeichnis der Autor*innen
- 150 Dank
- 151 Bildnachweis
- 152 Impressum