

# INHALT

6	Vorwort
	Sabine Thümmler
9	Ein ganz und gar neues Museum Die frühen Jahre des Berliner Kunstgewerbemuseums mit Lehranstalt
	Sabine Thümmler
17	Historisch oder natürlich? Vorlagenwerke für einen neuen Stil
	Angela Nikolai
37	Natur bildet Moritz Meurers angewandtes Pflanzenstudium und seine Lehrsammlung
	Maria Kuzminskaia & Jörg Freitag
77	Die Galvanoplastiken Hermann Trautmanns in Meurers Lehrmittelsammlung
	Michael Markert
85	»Die lebende Pflanze [...] ist das beste Anschauungsmittel« Zur Didaktik der Botanik um 1900
	Angela Nikolai
95	Pflanzenverbreitung Zu Rezeption und Umsetzung von Meurers Lehrkonzept
	Anna Anders
117	Pflanzen in Bewegung Ein Bericht aus der Lehrpraxis
125	Zeittafel
128	Katalog
147	Ausgewählte Literatur
149	Verzeichnis der Autor*innen
150	Dank
151	Bildnachweis
152	Impressum