

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
1 Kommunikation im Lehr-Lernkontext: eine Annäherung .....	13
1.1 Interdisziplinäre Zugänge .....	13
1.2 Historische Ausgangspunkte .....	16
1.2.1 Die Sprache im Organonmodell von Bühler (1934) .....	17
1.2.2 Das Selbst bei Mead (1934) .....	19
1.2.3 Die Sozialität bei Vygotskij (1934/2002) .....	20
1.3 Theorien und Modelle zur Kommunikation .....	22
1.3.1 Enkodier-Dekodier-Modelle .....	23
1.3.2 Intentionorientierte Modelle .....	26
1.3.3 Modelle der Perspektivübernahme .....	30
1.3.4 Dialogische Modelle .....	34
1.4 Fragen zur Vertiefung .....	39
2 Das Prinzip KommunikationsART .....	41
2.1 Positionierung des Kernbegriffs: Was ist Kommunikation? .....	42
2.2 Analyse des Kommunikationsraums .....	45
2.2.1 Kommunikation als Ereignis .....	45
2.2.2 Sprachliche Tätigkeit als Mittel der Kommunikation .....	49
2.2.3 Kommunikation als Prozess .....	50
2.3 Reflexion des Kommunikationsraums .....	51
2.4 Training selbstregulativer Prozesse im Lehr-Lernkontext .....	54
2.4.1 Kommunikation als Ereignis und Prozess im Lehr-Lernkontext .....	55
2.4.2 Kommunikation als Unterrichtsmittel .....	55
2.4.3 Kommunikation als Unterrichtsgegenstand .....	57
2.5 Fragen zur Vertiefung .....	62
3 Ausdrucksformen des personalen Sprechstils: Habitus, Identität und Persönlichkeit .....	63
3.1 Die Ausdrucksgestalt: der Habitus .....	65
3.2 Differenzierungen: Ich-Identität, Selbst und Persönlichkeit .....	69
3.2.1 Ich-Identität .....	70
3.2.2 Selbst .....	72
3.2.3 Persönlichkeit .....	73
3.3 Bedeutung der (Lehrer-)Persönlichkeit .....	75
3.3.1 Eignungsbogen/Einstellungstest .....	78
3.3.2 Lehrertypen .....	80

3.4	Der personale Sprechstil im Lehr-Lernkontext .....	82
3.4.1	Der Stilbegriff in der Soziolinguistik.....	82
3.4.2	Stil als wechselseitige Bezogenheit.....	84
3.4.3	Zweifache Reflexion des personalen Sprechstils.....	85
3.4.4	Personalere Sprechstil der (Lehrer-)Persönlichkeit.....	88
3.5	Fragen zur Vertiefung.....	91
4	Zum Einfluss sprachlicher Tätigkeit auf Lernprozesse.....	93
4.1	Lerntheorien aus historischer Perspektive .....	95
4.2	Lernen aus tätigkeitstheoretischer Perspektive .....	99
4.3	Neurodidaktik.....	104
4.4	Sprechen und Denken in Lehr-Lernkontexten .....	110
4.4.1	Kommunikationsfähigkeit .....	112
4.4.2	Kognitionsfähigkeit .....	113
4.5	Didaktische Implikationen des Lernens.....	121
4.6	Fragen zur Vertiefung.....	124
5	Betrachtungsperspektiven des personalen Sprechstils .....	125
5.1	Verbale Ebene: Die Macht der Worte.....	127
5.1.1	Wortwahl/Wortschatz.....	127
5.1.2	Syntax .....	133
5.1.3	Argumentation .....	134
5.1.4	Formen und Funktionen von Fragen .....	136
5.2	Paraverbale Ebene: Die Stimme.....	142
5.2.1	Die Physiognomik der Stimme.....	143
5.2.2	Beobachtung und Beschreibung paraverbalere Aspekte.....	147
5.3	Nonverbale Ebene: Die Körpersprache.....	157
5.3.1	Funktionen nonverbaler Kommunikation.....	159
5.3.2	Beobachtung und Beschreibung nonverbaler Aspekte.....	161
5.4	Didaktische Reflexion des personalen Sprechstils.....	169
5.4.1	Feedbackkultur.....	170
5.4.2	Micro-Teaching und Mikro-Analyse.....	173
5.5	Fragen zur Vertiefung.....	177
6	Auf dem Weg zur zweifachen Reflexion .....	179
6.1	Das Portfolio als Reflexionsmedium .....	179
6.2	Dialogische Prozesse mittels Videoaufzeichnungen.....	180
6.3	Transkriptionen und Annotationen.....	185
6.4	Der Beobachtungsbogen .....	188
6.5	KommunikationsART konkret: Ein Beispiel.....	195
6.5.1	Vorbereitungen zur Erstellung eines Portfolios.....	195
6.5.2	Erster Eindruck – Selbst- und Fremdbeobachtung.....	195
6.5.3	Auszug aus einem Transkript .....	198

6.5.4 Orchestrierung des personalen Sprechstils.....	199
6.5.5 Analyse und Reflexion des Kommunikationsprozesses .....	208
6.6 Ausblick: Softwaretools für ein E-Portfolio.....	213
Nachwort .....	215
Literaturverzeichnis .....	217
Abbildungsverzeichnis .....	231
Glossar .....	233
Personenregister.....	237
Stichwortregister .....	237