

Inhalt

9 Vorwort

Alte Meister

- 11 Zu HOMER
Fons aeternus Homeri ...
- 15 Zu GOTAMO BUDDHA
Erhabenes Vermächtnis
- 23 Zu AISCHYLOS
Eine neue Aischylos-Übertragung
- 25 Das Buch „Tausendundeine Nacht“

Englische Literatur

- 36 Zu GUSTAV LANDAUER und WILLIAM SHAKESPEARE
Gustav Landauers „Shakespeare“
- 41 Zu GUSTAV LANDAUER und WILLIAM SHAKESPEARE
Anmerkungen zu Gustav Landauers Shakespeare

- 47 Zu WILLIAM SHAKESPEARE
Prolog und Epilog zu Shakespeares „Sturm“
QUASI UNA PHANTASIA
 Prolog an Ariel
 Epilog an Caliban
- 54 Zu BEN JONSON
Ben Jonson
- 60 Zu WILLIAM BLAKE
Das Werk des William Blake
- 65 Zu WILLIAM BLAKE
William Blakes Auferstehung
- 74 Zu LORD BYRON (GEORGE GORDON NOËL BYRON)
Das Geheimnis Byrons
 Das Geheimnis
 Die drei Ankläger
 Der versenkte Schlüssel
 Der Elefant im Porzellanladen
 Aurora Leigh
 Schein und Wahrheit
 Astarte
 Medora
 Die Romanze von Maria Chaworth
 Katze und Maus
 Verstrickung
 Epilog
- 96 Zu OSCAR WILDE
„Eine Lebensbeichte“

Französische Literatur

- 99 Zu HONORÉ DE BALZAC
 Besuch bei Balzac
 47, Rue Raynouard
 Chantilly
- 106 Zu GUSTAVE FLAUBERT
 Gustave Flaubert
 Ein schlichtes Herz – Herodias
- 109 Zu STENDHAL (MARIE-HENRI BEYLE)
 Stendhal: „Die Kartause von Parma“
- 111 Zu STENDHAL (MARIE-HENRI BEYLE)
 Bekenntnisse eines Egotisten
- 113 Zu STENDHAL (MARIE-HENRI BEYLE)
 Ausgewählte Briefe Stendhals
- 116 Zu RUDOLF KAYSER und STENDHAL
 (MARIE-HENRI BEYLE)
 Eine deutsche Stendhal-Biographie
- 120 Zu FRANS MASEREEL und CHARLES DE COSTER
 Frans Masereels Ulenspiegel
 Charles de Coster: „Die Geschichte von Ulenspiegel
 und Lamme Goedzak“
- 123 Zu CHARLES DE COSTER
 Charles de Coster
 „Tyll Ulenspiegel und Lamme Goedzak“

- 126 Zu PAUL VERLAINE
Paul Verlaine
- 136 Zu ANATOLE FRANCE (FRANÇOIS ANATOLE THIBAUT)
Der Erbe der Enzyklopädisten

Russische Literatur

- 139 Zu FJODOR MICHAJLOWITSCH DOSTOJEWSKI
Die Liebe bei Dostojewski
- 143 Zu LEW NIKOLAJEWITSCH GRAF TOLSTOI
Tolstois Antlitz
- 148 Zu ALEXANDER ELIASBERG
Russische Literaturgeschichte
Alexander Eliasberg
- 150 Zu KARL NÖTZEL
Einführung in den russischen Roman
- 155 Bibliographische Nachweise
- 158 Weitere verschollene oder unbekannte Essays,
Handschriften oder Reden von Stefan Zweig