

Inhaltsverzeichnis

MATTHIAS LÖWE UND GREGOR STREIM

Einleitung 1

I. Kritik am Neuhumanismus der Klassik

ERNST OSTERKAMP

Humanismus und Goethe-Feier 1932/1949

Kontinuität und Diskontinuität 23

UWE MAXIMILIAN KORN

Hermann August Korffs *Geist der Goethezeit*

Wandel des Humanismus im Wandel der Methoden 39

FRANZISKA BOMSKI

Überindividuelle Mächte und die Idee des Menschen

Zu Paul Kluckhohns Romantikkonzeption 57

ERNST A. SCHMIDT

Humanistische und antihumanistische Kritik

an Werner Jaegers neuem Humanismus 79

MICHAEL GROSSHEIM

Heidegger und der Humanismus 97

MARTIN VÖHLER

Mit Hölderlin gegen den Humanismus

Traditionsbezüge in Heideggers *Brief über den »Humanismus«* ... 117

REINHARD MEHRING

»Die dritte Religion des Deutschen«. Die Goethe-Revokation
des ›dritten Humanismus‹, Carl Schmitts Kanonpolitik,
sein Nihilismusbegriff und sein langer Weg zu Goethe 131

II. Anthropologische und politische Erneuerungsversuche im Exil

JOACHIM FISCHER

Philosophische Anthropologie als Statthalterin des
Humanismus in Zeiten seiner Radikalkritik
Gehlen und Plessner in den 1930er und 1940er Jahren 159

TIM LÖRKE

Mixtum compositum
Ernst Cassirers demokratischer Humanismus
in seinem *Versuch über den Menschen* 179

GREGOR STREIM

»Grosse Ahnen« und »erbärmliche Erben«
Die Begründung des ›sozialistischen Humanismus‹
in den literarisch-politischen Debatten des Exils 193

LUDWIG STOCKINGER

Serenus Zeitblom und Monsignore Hinterpfortner
Darstellung und Deutung des ›Christlichen Humanismus‹
der Zwischenkriegszeit in Thomas Manns *Doktor Faustus* 215

III. Kontinuitäten und Revisionen in der Nachkriegszeit

HASSO HOFMANN

Erneuerung des Rechtsbewusstseins nach 1945

Eine Erinnerung 237

DANIEL CARRANZA UND KAI SINA

Goethe, »the last universal man«

Zur amerikanischen Erfindung eines neuen

Humanismus nach 1945 253

DIRK WERLE

Wolf von Niebelschütz und der Humanismus

in der Nachkriegszeit 269

MATTHIAS LÖWE

Dichter vor defektem Mikrophon

Humanismus und Nihilismus in Wolfgang Koeppens

Roman *Tauben im Gras* 287

AXEL SCHILDT

Der Humanismus der »zweiten Aufklärung«

Ernesto Grassis *rowohlts deutsche enzyklopädie* 309

Autorenverzeichnis 331