

# INHALT

Zum Geleit	5
Auf dem Boden	6
Für ein Lesebuch der Oberstufe	9
Als wer wir erwachen	11
Andere Häfen	13
Zwei Kätzchen	15
Kühles Glas	16
Das Museum zu Knossos	20
Magst du mich?	23
Das Auge der Sphinx	24
Die erste Geschichte	25
Im Keller des Uhrmachers	27
Vom Fagaröm	31
Auf glühenden Kohlen	34
Die letzten Jahre	38
Wir waren zum Abendessen eingeladen	40
Wieso ich überlebte	42
Die dritte Katze	43
Rückkehr zur Erde	44
Südwärts	46
In dunklen Brauntönen	48
Ochsengalle	50
Spiele und Türen	61
Dosenwerfen für Terra	63
Böhmisches Gärten, abgeschminkte Clowns	67
Der Brennende Berg	83
Erfolg und Trost	86

<b>Abschied</b>	88
<b>Mein bester Trick</b>	89
<b>Das Schild</b>	91
<b>Gebäude</b>	92
<b>Allerhöchste Eisenbahn</b>	94
<b>Der leere Spiegel</b>	98
<b>Fremdkontakt</b>	100
<b>Unter Wasser</b>	102
<b>Zugelaufen</b>	104
<b>Die Planke</b>	106
<b>Die Reparatur</b>	108
<b>Die Tür</b>	110
<b>Zitronenarm</b>	113
<b>Die Vermählung</b>	115
<b>Der Schacht</b>	117
<b>Die Wege</b>	119
<b>Im Treppenhaus</b>	121
<b>Die Krankheit</b>	123
<b>Letzte Durchsage</b>	125
<b>Schneedeckte Sonnenuhren</b>	127
<b>Das eigentliche Erbe</b>	130
<b>Einen See zuschaufeln</b>	131
<b>Jenseits</b>	132
<b>Die Überkopf-Welt</b>	134
<b>Die Wand des Gästezimmers</b>	137
<b>Geistergerätschaften</b>	139
<b>Verlorenheit</b>	142
<b>Das Ende</b>	144
<b>Die nächste Nachricht</b>	147
<b>Die Meisen Alaskas</b>	149

<b>Existentialismus im Bilderbuch</b>	151
<b>Das Wesen der Buddha-Natur</b>	153
<b>Die letzte Seite der Geschichte</b>	157
<b>Vom Teilen der Beute</b>	158
<b>Wartet auf das Hermelin!</b>	160
<b>Vor der Versammlung</b>	161
<b>Le Cercle Rouge</b>	164
<b>Ashley</b>	168
<b>Bauopfer</b>	170
<b>Schokoladeneis</b>	173
<b>Alles zu Capgras</b>	174
<b>Morgen ist ein neuer Tag</b>	177
<b>Du in den Katakomben von Malta</b>	178
<b>Südamerika</b>	180
<b>Reste</b>	182
<b>Vom Trichter</b>	184
<b>Keine Geschichte</b>	186
<b>Die Viper</b>	188
<b>Doktor Cotard</b>	190
<b>Blutwurst aus Eigenblut</b>	196
<b>Invasionen</b>	199
<b>Die Kluft</b>	203
<b>Beinfrauen</b>	206
<b>Armrudernd am Zeilenende</b>	209
<b>Die Zukunft Böhmens</b>	211
<b>Geheimnisse und Zusammenhänge</b>	215
<b>Alte Blinde</b>	218
<b>Pegasina 1974</b>	220
<b>Raum und Werk</b>	231
<b>Ave atque vale</b>	233