

# Inhalt

6	Vorworte
12	Dank
	<i>Miriam Kühn</i>
15	Von der Begeisterung für Glas
	<b>Kurze Geschichte der Glaskunst im Vorderen Orient 700–2010</b>
	<i>Jens Kröger</i>
26	Tradition und Innovation bei Glas aus islamischen Ländern
	<i>Nadania Idriss</i>
32	Neuzeitliches, modernes und zeitgenössisches Glas im Nahen Osten
	<b>Die Wiederentdeckung der Gläser</b>
	<i>Andrea Becker</i>
36	Vom Finden des Glases: Ein Feldbericht
	<i>Boaz Paz</i>
42	Von der Analyse des Glases: Glas in der Archäometrie
	<i>Sara Beuster</i>
46	Vom Restaurieren des Glases: Ein abbasidischer Glasbecher mit Überfangdekor des 9. Jahrhunderts aus Samarra
	<i>Gisela Helmecke</i>
54	Vom Sammeln des Glases: Emaillierte Glasbecher und die Sammlung de Massonneau
61	<b>Katalog</b>
191	Hinweise zur Umschrift und Benutzung des Katalogs
192	Bibliografie
200	Abbildungsverzeichnis