

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers.....VII

Vorwort des Autors XIX

I Das Hofplatzmodell..... 1

 I.1 Definition und Voraussetzungen 1

 I.1.1 Forschungsgeschichte 1

 I.1.2 Module des Hofplatzmodells 2

 I.1.3 Kritik 6

 I.1.4 Anwendung 8

 I.1.5 Fragestellung dieser Arbeit 9

II Siedlungsanalyse 11

 II.1 Zum Aufbau dieser Arbeit 11

 II.2 Methoden – Herangehensweise – Annahmen 11

 II.2.1 Vorgehen 12

 II.2.2 Quellenkritik 13

 II.2.3 Voraussetzungen 13

 II.2.4 Erwartungen 14

 II.2.5 Untersuchungsmethoden und Darstellungsweisen 15

 II.3 Fundverteilung in Schwanfeld 16

 II.3.1 Das Projekt „Ausgrabungen zum Beginn des Neolithikums“ 16

 II.3.2 Der Fundplatz 16

 II.3.2.1 Begründung für die Wahl der Siedlung 16

II.3.2.2	Grabungsverlauf, Ergebnisse, Publikationen	17
II.3.2.3	Fundplatzspezifische Eigenheiten und Probleme	18
II.3.2.3.1	Störungen	18
II.3.2.3.2	Mehrphasige Befunde – Grubenkomplexe, Gräber	18
II.3.2.3.2.1	Stelle 704/760	19
II.3.2.3.2.2	Stelle 796/797 mit jüngerbandkera- mischem Kindergrab	21
II.3.2.3.2.3	Stelle 871	23
II.3.2.3.2.4	Stelle 805	24
II.3.2.3.2.5	Folgen der Mehrphasigkeit für die Interpretation der Befunde	24
II.3.2.3.3	Zuweisung der Befunde zu Häusern: Längs- und Vorbautengruben, West- und Ostgruben, Einzelgruben	25
II.3.2.4	Die Hausgrundrisse	27
II.3.2.5	Struktur der Siedlung	31
II.3.3	Mengen, Gewichtung und Dichte der Fundgattungen in den Häusern und Grubenpositionen	32
II.3.3.1	Fundaufkommen in den charakteristischen Grubenpositionen	33
II.3.3.2	Fundaufkommen in den Häusern	36
II.3.3.3	Gewichtung der Fundkategorien in den Häusern	40
II.3.3.3.1	Gewichtung der Fundkategorien in den Häusern: Korrespondenzanalyse	42
II.3.4	Keramik	43
II.3.4.1	Verzierte Keramik	44
II.3.4.1.1	Feinchronologie der Siedlung	44
II.3.4.1.1.1	Typenauswahl Cladders, Einzelbefunde	48
II.3.4.1.1.2	Typenauswahl Cladders, Hausinventare	52
II.3.4.1.1.3	Erweiterung des Typenspektrums	54
II.3.4.1.1.4	Erneute Untersuchung mit erweiterter Basis	62
II.3.4.1.1.4.1	Einfügen zusätzlicher Typen	63
II.3.4.1.1.4.2	Ordnung und chronolo- gische Ansprache der Grubeninventare	63
II.3.4.1.1.4.3	Ordnung und chronolo- gische Ansprache der Hausinventare	66
II.3.4.1.1.4.4	Beurteilung der Typen und ihres Einflusses auf die Sortierung	69
II.3.4.1.1.4.5	Einschub 1: Zusammen- gesetzte Motive	76
II.3.4.1.1.4.6	Einschub 2: ungleiche Ge- wichtung von Typen und Erhöhung der Mindestzahl	78
II.3.4.1.1.4.7	Einschub 3: Die Bedeutung von Grob- und Feinkeramik	80
II.3.4.1.1.5	Zusammenfassung und abschließende Rekonstruktion der Schwanfelder	

Hausabfolge	84
II.3.4.1.2 Großräumige Gliederung und Stellung von Schwanfeld	87
II.3.4.1.2.1 Anteil verzierter Gefäße	89
II.3.4.1.2.2 Regionaler Überblick – Gliederung – Einordnung der Siedlung Schwanfeld	96
II.3.4.1.2.3 Regionaler Überblick – Schwanfelder Häuser separat	100
II.3.4.1.2.4 Beurteilung der Verzierungstypen	101
II.3.4.1.2.5 Bewertung	107
II.3.4.1.3 Verteilung der Verzierungen in Schwanfeld – Beziehungen der Häuser untereinander und über die Siedlung hinaus	109
II.3.4.1.3.1 Grobkeramik	110
II.3.4.1.3.1.1 Randgestaltung	110
II.3.4.1.3.1.2 Zusammengesetzte Motive	111
II.3.4.1.3.1.3 Hauptmotiv 3, flächen- deckende Kerben (oder Einstiche)	111
II.3.4.1.3.1.4 Hauptmotiv 5, flächendecken- de Knubben	113
II.3.4.1.3.1.5 Fingertupfen	115
II.3.4.1.3.1.6 Besondere Behandlungen der Gefäßoberfläche	117
II.3.4.1.3.2 Feinkeramik	123
II.3.4.1.3.2.1 Eingeläutete Linien, Haupt- motiv 36	123
II.3.4.1.3.2.2 Einstichreihen, Hauptmotiv 55+S_1	124
II.3.4.1.3.2.3 Verzierung der Fußgefäße	125
II.3.4.1.3.2.4 Verzierung der Flaschen	127
II.3.4.1.3.2.5 Verzierung der Schalen	128
II.3.4.1.3.2.6 Umlauf- und Spiegelmotiv	128
II.3.4.1.3.2.7 Gebogene und gewinkelte Motive	133
II.3.4.1.3.2.8 Sekundärverzierungen	133
II.3.4.1.3.3 Zusammenfassung und Bewertung	134
II.3.4.2 Gefäßformen	137
II.3.4.2.1 Erhaltung der Schwanfelder Keramik	139
II.3.4.2.2 Kombinationen der Gefäßformen in den Häusern und Reihen	143
II.3.4.2.3 Formen einzeln	150
II.3.4.2.3.1 Flaschen	150
II.3.4.2.3.2 Schalen	153
II.3.4.2.3.3 Kämpfe	157
II.3.4.2.3.3.1 Feinkeramische Kämpfe	158
II.3.4.2.3.3.2 Grobkeramische Kämpfe	163
II.3.4.2.3.4 Fußgefäße	170
II.3.4.2.3.5 Sonderformen: Idole und Tonscheiben	172
II.3.4.2.4 Zusammenfassung und Bewertung	175
II.3.4.3 Handhaben	177

- II.3.4.4 Magerung 187
- II.3.4.5 Grubenübergreifende Zusammenpassungen von Gefäßen 195
- /
- II.3.5 Feuerstein 197
 - II.3.5.1 Rohmaterialversorgung 199
 - II.3.5.1.1 Vorkommende Feuersteinvarietäten 199
 - II.3.5.1.2 Beschaffung der Rohstoffe: Bedeutung und Verfügbarkeit 201
 - II.3.5.1.2.1 Bedeutung 202
 - II.3.5.1.2.2 Verfügbarkeit 209
 - II.3.5.1.3 Verteilung der Rohmaterialien auf die Grundformen 220
 - II.3.5.1.4 Unmodifizierte Grundformen mit Gebrauchsspuren 223
 - II.3.5.1.5 Rohmaterialversorgung – vorläufige zusammenfassende Bewertung 225
 - II.3.5.2 Grundformproduktion 225
 - II.3.5.2.1 Häufigkeiten der Grundformen 226
 - II.3.5.2.2 Grundformteile 228
 - II.3.5.2.3 Thermische Einwirkungen auf die Grundformen 233
 - II.3.5.3 Die Grundformen – Maße und Technik 235
 - II.3.5.3.1 Maße der Grundformen 235
 - II.3.5.3.1.1 Abschläge 243
 - II.3.5.3.1.2 Klingen 248
 - II.3.5.3.1.3 Kerne und Kerntrümmer 253
 - II.3.5.3.1.4 Trümmer 254
 - II.3.5.3.2 Bearbeitungstechnik(en) 254
 - II.3.5.3.2.1 Härte des Schlags 256
 - II.3.5.3.2.2 Parallelität: Stadien des Abbaus 258
 - II.3.5.3.2.3 Weitere Merkmale zu den Produktionsvorgängen 259
 - II.3.5.3.2.4 Klingenmethoden 260
 - II.3.5.4 Überblick: Rohmaterialversorgung und Grundproduktion 266
 - II.3.5.5 Feuersteingeräte 268
 - II.3.5.5.1 Anteile der Rohmaterialien an den Werkzeugklassen 269
 - II.3.5.5.2 Anteile der Werkzeugklassen in den Inventaren 271
 - II.3.5.5.3 Zurichtungsspuren, unfertige und fragliche Werkzeuge (Stichel, Kerbreste und Einsätze für Kompositgeräte) 272
 - II.3.5.5.4 Pfeilspitzen 273
 - II.3.5.5.4.1 Pfeilspitzenformen 274
 - II.3.5.5.4.2 Zur Trennbarkeit der drei Trapeztypen und ihrem Vorkommen in Schwanfeld 275
 - II.3.5.5.5 Sicheleinsätze 280
 - II.3.5.5.6 Kratzer 280
 - II.3.5.5.7 Endretuschen und Spitzklingen 281
 - II.3.5.5.8 Weitere Werkzeugklassen 281
 - II.3.5.5.9 Wiederverwendungsrate 281
- II.3.6 Felsgestein 282

II.3.6.1 Rohmaterial	283
II.3.6.2 Geräte	284
II.3.6.3 Absichtliche Zerstörung – Deponierung.....	287
II.3.7 Werkzeugkombinationen aus Silex und Felsgestein	290
II.3.7.1 Grundlagen und Vorgehen	291
II.3.7.2 Vergesellschaftung von lithischen Artefaktklassen in Schwanfeld	294
II.3.7.2.1 Multivariate Analysen	295
II.3.7.2.1.1 Hauptkomponentenanalyse 1: Alle Artefakte	296
II.3.7.2.1.2 Clusteranalyse: Alle Artefakte	300
II.3.7.2.1.3 Korrespondenzanalyse 1: Alle Artefakte	301
II.3.7.2.1.4 Hauptkomponentenanalyse 2: Werkzeuge.....	303
II.3.7.2.1.5 Korrespondenzanalyse 2: Werkzeuge	305
II.3.7.2.1.6 Verteilung der Artefaktklassen im Haus- umfeld	309
II.3.7.2.2 Einzelvergleiche	311
II.3.7.3 Zusammenfassende Bewertung	315
II.3.8 Tierknochen	318
II.3.8.1 Erhaltung	320
II.3.8.2 Wild- und Haustiere	324
II.3.8.3 Verteilung der Tierarten in der Siedlung	326
II.3.8.3.1 Korrespondenzanalyse: Überregionaler Vergleich	329
II.3.8.3.2 Nochmalige Überlegungen zur Jagd	333
II.3.8.4 Produktion, Zubereitung und Verzehr	334
II.3.8.5 Zusammenfassende Bewertung	337
II.3.9 Botanik	338
II.3.10 Synthese der Schwanfelder Ergebnisse	341
II.3.10.1 Fernkontakte und Zugehörigkeit zu überregionalen Gruppierungen	341
II.3.10.2 Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Aus- stattungen innerhalb der Siedlung	348
II.3.10.3 Zusammenfassende Bewertung – Versuch einer Siedlungsgeschichte	354
II.3.11 Verallgemeinerung: Aus den Schwanfelder Analysen für andere Siedlungen ableitbare Feststellungen zur Fundverteilung	361
II.4 Fundverteilung in Langweiler 8	363
II.4.1 Das Projekt „Siedlungsarchäologie der Aldenhovener Platte“ (SAP)	363
II.4.2 Der Fundplatz	363
II.4.2.1 Begründung für die Wahl der Siedlung	364
II.4.2.2 Grabungsverlauf, Ergebnisse, Publikationen	364
II.4.2.3 Fundplatzspezifische Eigenheiten und Probleme	365
II.4.2.3.1 Störungen und Erosion	366

- II.4.2.3.2 Mehrphasige Befunde – Grubenkomplexe 368
 - II.4.2.3.3 Zuweisung der Befunde zu Häusern: Längs-
gruben, Lagegruben und Bauelemente 368
 - II.4.2.3.3.1 Chronologie und Hauszuweisung 368
 - II.4.2.3.3.2 Bauelemente 373
 - II.4.2.3.4 Befundübergreifende Zusammenpassungen von
Keramik, Silex und Felsgestein 376
 - II.4.2.4 Die Hausgrundrisse 377
 - II.4.2.5 Das Erdwerk 382
 - II.4.2.6 Weitere Befunde: Ofen, Pfostensetzungen, Zäune und
Gräben 384
 - II.4.2.7 Struktur der Siedlung 386
 - II.4.2.7.1 Untersuchungseinheiten 386
 - II.4.2.7.1.1 Chronologie 386
 - II.4.2.7.1.2 Häuser 388
 - II.4.2.7.1.3 Hofplätze 388
 - II.4.2.7.1.4 LAGE 390
 - II.4.2.7.1.5 Quadranten 391
 - II.4.2.7.1.6 Feste Eigentumsgrenzen – ein Versuch 391
 - II.4.2.7.1.7 Zur Anordnung gleichzeitiger Häuser 393
 - II.4.2.7.2 Häuser: Bauweisen und Größen 394
 - II.4.2.7.2.1 Bautypen 394
 - II.4.2.7.2.2 Größen der Häuser 398
 - II.4.2.7.2.3 Konstruktionen der Mittelteile 399
 - II.4.2.7.2.4 Andere Baudetails 399
- II.4.3 Mengen und Gewichtung der Fundgattungen in den Inventaren 406
 - II.4.3.1 Fundaufkommen in den charakteristischen Grubenpositionen ... 407
 - II.4.3.2 Reiche Gruben und Häuser 408
 - II.4.3.3 Fundaufkommen in den Häusern 412
 - II.4.3.4 Gewichtung der Fundkategorien 414
 - II.4.3.4.1 Gewichtung der Fundkategorien in den
Häusern: Korrespondenzanalyse 416
- II.4.4 Keramik 421
 - II.4.4.1 Verzierte Keramik 422
 - II.4.4.1.1 Grundlagen zur Interpretation der Daten 425
 - II.4.4.1.2 Bandverzierungen 426
 - II.4.4.1.2.1 Datenbestand 428
 - II.4.4.1.2.2 Hauptmotive: Die häufigen Bandver-
zierungen 430
 - II.4.4.1.2.3 Verzierungstechnik 445
 - II.4.4.1.2.4 Erscheinungsbild 451
 - II.4.4.1.2.5 Zu einigen weiteren Bandtypen 456
 - II.4.4.1.2.6 Zusammenfassende Bewertung der
Bandtypen 460
 - II.4.4.1.3 Sekundärverzierungen („Zwickel“) 461
 - II.4.4.1.3.1 Zur Gestaltung der Sekundärver-
zierungen 465
 - II.4.4.1.3.2 Verbreitung der Zwickelmotive in
Langweiler 8 466

II.4.4.1.3.2.1	Winkel und Bögen: V- und U-Motive	470
II.4.4.1.3.2.2	Waagrechte Ritzlinien und Stichreihen	473
II.4.4.1.3.2.3	Senkrechte Ritzlinien und Stichreihen	475
II.4.4.1.3.2.4	Kreuzmotiv	477
II.4.4.1.3.2.5	Stichgruppen	477
II.4.4.1.3.2.6	Sonstige Motive	478
II.4.4.1.3.2.7	Zusammenfassende Bewertung der Sekundärverzierungen	480
II.4.4.1.4	Sonstige feinkeramische Verzierungen	481
II.4.4.1.4.1	Randverzierungen	481
II.4.4.1.4.2	Bandunterbrechungen und Bandabschlüsse	487
II.4.4.1.4.3	Notenkopfverzierungen	487
II.4.4.1.4.4	Inkrustationen	489
II.4.4.1.5	Grobkeramische Verzierungen	489
II.4.4.1.6	Zusammenfassende Bewertung	490
II.4.4.2	Gefäßformen	491
II.4.4.2.1	Erhaltung der Keramik	492
II.4.4.2.2	Kombinationen der Gefäßformen	494
II.4.4.2.3	Einzelbetrachtung der Gefäßformen	499
II.4.4.2.3.1	Flaschen (Form 1)	503
II.4.4.2.3.2	Schalen (Form 6)	503
II.4.4.2.3.3	Kümpfe (Formen 2–5)	504
II.4.4.2.3.3.1	Form 2	504
II.4.4.2.3.3.2	Form 3	504
II.4.4.2.3.3.3	Form 4	505
II.4.4.2.3.3.4	Form 5	506
II.4.4.2.3.3.5	Größenklassen der Formen 3–5	506
II.4.4.2.3.4	Sonderformen	512
II.4.4.2.4	Zusammenfassung und Bewertung	513
II.4.4.3	Handhaben	514
II.4.4.3.1	Handhaben der unverzierten Keramik	514
II.4.4.3.2	Handhaben der verzierten Keramik	515
II.4.4.4	Keramische Fremdformen in Langweiler 8	518
II.4.5	Feuerstein	521
II.4.5.1	Rohmaterialversorgung	521
II.4.5.1.1	Vorkommende Feuersteinvarietäten	522
II.4.5.1.2	Bedeutung und Verfügbarkeit der Rohmaterialien	525
II.4.5.1.2.1	Bedeutung der Rohmaterialien auf den Hofplätzen	528
II.4.5.1.2.2	Verfügbarkeit der Rohmaterialien auf den Hofplätzen	530
II.4.5.1.3	Verteilung der Rohmaterialien auf die Grundformen	540
II.3.5.1.4	Unmodifizierte Grundformen mit Gebrauchs-	

