

Inhalt

- 9 Vorstöße ins Niemandsland | Forays into No-Man's-Land
Vorwort von | Preface by Frank Raddatz
- 15 Erschöpfung der Form | Exhaustion of form
Alexander García Düttmann im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 30 John Cage: Europeras 1&2
Harry Partch: Delusion of the Fury
Louis Andriessen: De Materie
- 38 Wir brauchen ein Theater, das mehr ist als Mitteilung
We need a theatre that is more than information
Heiner Goebbels im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 60 Der gefesselte Prometheus | Prometheus Bound
- 68 Unbestechliche Autonomie | Incorruptible autonomy
Fabian Lasarzik und Eduard Winklhofer im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 74 Macht Kunst Politik!
- 88 Kultur ist ein Kampffeld | Culture is a battlefield
Kathrin Tiedemann und Florian Malzacher im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 94 Nur Spannungen erzeugen Bewegung | Only tensions produce movement
Dana Yahalomi im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 98 Arena Arctica

Contents

- 112 Ein multimediales Brainstorming | A multimedia brainstorming
Ben J. Riepe im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 116 Ingolf #2 geht arbeiten | Ingolf #2 goes to work
- 130 Ein Ausloten der Grenzen | Sounding out the boundaries
Daniel Kötter und Hannes Seidl im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 134 Klang ohne Klang | Sound without sound
Ingolf Haedicke im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 140 SEE! – Ich bin ein Volumenjoker | SEE! – I Am a Volume Joker
- 152 Der gemeinschaftliche Erfahrungsraum | A common space for experience
Esther Struck und Alexandra Knieps (SEE!) im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 156 UNLIKELY CREATURES (1)
who we are
- 172 Zwischen den Stühlen | Betwixt and between
Verena Billinger und Sebastian Schulz im Gespräch mit | interviewed by Frank Raddatz
- 180 Leaking Territories
- 192 Gesten des Politischen | Gestures of the political
Alexandra Pirici im Gespräch mit | interviewed by Claire Bishop
- 197 Biografien der beteiligten Künstler und Autoren
Biographies of the artists and authors taking part