

Inhalt

Alexander Lasch/Wolf-Andreas Liebert
Zur Konzeption des Handbuchs — 1

Teil I: Theoretische und historische Aspekte des linguistischen Gegenstands „Sprache und Religion“

Wolf-Andreas Liebert

1. Religionslinguistik — 7

Thomas Gloning

2. Religionen in der Sprach- und Kommunikationsgeschichte des Deutschen — 37

Teil II: Sprache in den Weltreligionen und religiösen Strömungen der Spätmoderne

Heidrun Deborah Kämper

3. Sprache in der jüdischen Religion — 69

Albrecht Grözinger

4. Reden von und über Gott in den christlichen Religionsgemeinschaften — 92

Lirim Selmani

5. Sprache und Offenbarung. Zur Rolle des Arabischen im Islam — 109

Werner Vogd

6. Buddhistische Praxis und Sprache — 154

Anand Mishra

7. Sprachverkörperung Gottes — 179

Ulla Fix

8. Religion als Ressource in säkularisierten Gesellschaften — 192

Markus Hero

9. Postmoderne Religiosität und Spiritualität — 222

Teil III: Schlüsselbegriffe im Feld Sprache und Religion

Alexander Lasch

10. Transzendenz — 241

Wolf-Andreas Liebert

11. Das Unsagbare — 266

Pamela Steen

12. Charisma — 288

Helmut Ebert

13. Sprachspiel der Verkündigung — 312

Albrecht Greule/Sebastian Kiraga

14. Verehrung – die Messe als ritueller Handlungskomplex — 338

Christine Stridde

15. Vergegenwärtigung — 356

Teil IV: Repräsentationsformen religiöser Wissensbestände in ausgewählten Darstellungsmodi und -medien

Elżbieta Kucharska-Dreiß

16. Predigt als Kommunikationsgeschehen — 385

Nina-Maria Klug

17. Bibelillustration als intermodale Form christlicher Exegese und Verkündigung — 417

Angelika Jacobs

18. Metamorphosen des absoluten Buches zwischen 1800 und 1900 — 443

Teil V: Verzeichnisse

Abkürzungen — 485

Index — 487