

<i>Ilse Fischer: Eine Einbegleitung und Dank.....</i>	11
<i>Margarethe Lasinger: Das Denken aufwecken</i>	13
<i>Johannes Hahn: Europa – in Vielfalt geeint. Aktuelle Herausforderungen der Erweiterungs- und Nachbarschaftspolitik</i>	17
<i>Hedwig Kainberger: Warum Syrakus?</i>	21

Das Wesen des Fremden

<i>Erhard Oeser: Al-Andalus und die Integration der Kulturen. Ein Lichtblick in der Geschichte der Xenophobie</i>	27
<i>Farid Hafez: Die Kraft der Imagination. Islamophobie als Beispiel des imaginierten »anderen« Europa</i>	33
<i>Giuseppe Tassone: Violence, Terror and the Universal.....</i>	45
<i>Schoole Mostafawy: Im Visier das Fremde. Okzidentalismen in der Kunst des Orients.....</i>	51

Wege in die Fremde

Lesen

<i>Inge Feltrinelli: »Nachdenken über mögliche Utopien.« Ein Gespräch mit der Kulturjournalistin Hedwig Kainberger</i>	65
<i>Ilma Rakusa: Faszinierende Fremdheit. Annäherung an die arabische Poesie</i>	77
<i>Mohammed Bennis: Die arabische Poesie und ihre Sensibilität für das Offene</i>	87
<i>Amanda Michalopoulou: A stranger comes to town. What European literature has taught us about empathy and assimilation.....</i>	93

Reisen · Fliehen · Emigrieren

Dieter Richter: Der Eros des Südens.
 Vom Reisen und den Himmelsrichtungen99

Norbert Miller: Stellvertretende Erkundung. Riedesels Reiseberichte
 für Winckelmann und ihr Einfluß auf Goethe109

Ahmed Milad Karimi: Warum wir flüchten
 und weshalb wir nie zuhause sind119

Najem Wali: Vaterland im Gehen.
 Meine Beziehung zum Westen125

Nadejda Lebedeva: Vom Originellen zum Originalen:
 Orientalismus in der Musik als Paradigmenwandel.
 Die musikalischen Bilder und Imaginationen
 des »Orient« von 1800 bis heute.....133

Alain Patrick Olivier: *L'Amour de loin* (»Die Liebe aus der Ferne«) –
 Die Musik, der Orient und das Wesen der Liebe143

Hossam Mahmoud: Klangwelten von Orient und Okzident –
 Musik schaffen im Dialog zwischen der arabischen
 und der europäischen Kultur151

Alex Marshall: *Birth of an anthem: the soundtrack of Jihad*157

Sehen

Dorna Safaian: Bilderverbot und Bilderpolitik165

Seyran Ateş: Feminismus und Islam.
 Das Leid in und um muslimische(n) Parallelgesellschaften171

Rabéa Naciri: Frauenrechte im Maghreb:
 zwischen sozialer Emanzipation und neu belebten Traditionen.....177

Reina Lewis: The political and social implications
 of Muslim modest fashion183

Asiem El Difraoui: Krieg der Bilder –
 Wie uns die Medien unsere Nachbarn fremd machen191

Schmecken

<i>Francesco Motta: Slow Food. Eine genussvolle Bewegung</i>	197
<i>Carmelo Maiorca: Die Truhe des sizilianischen Geschmacks: Produkte, die man schützen und wertschätzen sollte</i>	201
<i>Francesco Sottile: Zitronen in Sizilien: von einer wohlschmeckenden Zierde zu einer schützenswerten landwirtschaftlichen Produktion</i>	205
<i>Maria Teresa di Marco: Die sizilianische Küche zwischen »curtigghio« und fernen Horizonten</i>	209

Perspektiven

<i>Reinhard Johler: Heimatsuche in Europa. Orientierungspunkte der Gegenwart</i>	215
<i>Carmela Godeau: Harmony in Diversity. Building opportunity into migrants' paths from North Africa and the Middle East</i>	223
<i>Doug Saunders: How do we find a home in a foreign land? From arrival city to successful integration</i>	231
<i>Rudolf Stichweh: Gibt es Fremde der Weltgesellschaft? Der Fremde und die soziokulturelle Evolution des Gesellschaftssystems</i>	245

Das andere Europa

<i>Bülent Küçük: Die Türkei und das andere Europa: über die (Ent-)Täuschung einer wechselseitigen Fantasie</i>	257
<i>Vedran Džihic: Skizzen zum Schicksal der Demokratie am Westbalkan. Vom schmerzlichen Mittelpunkt Europas zu (Schein)Normalität und neuer krisenhafter Aktualität</i>	263
<i>Wolf Lepenies: Eurafrika – Europa muss »eine seiner wesentlichen Aufgaben« noch erfüllen</i>	277

E Wie Europa und E wie Erasmus

<i>J. Michael Rainer: Das Erasmusprogramm – ein veritables Jahrhundertprojekt</i>	285
---	-----

<i>Cecilia Corsaro: »Ich bin doch überall zuhause«:</i>	
die Idee von Europa als einem Raum ohne Grenzen	299
<i>Friederike Fritz: Das Europa der Zukunft</i>	301
<i>Antonio Pennisi: Zwischen Unsicherheit und Hoffnung:</i>	
das Europa von heute und von morgen	303

Aussicht

<i>Johannes Hahn: Europa kennt sich selbst zu wenig –</i>	
die Zukunft Europas?	309
Autorinnen und Autoren	315