

<i>Ilse Fischer:</i> Eine Einbegleitung und Dank.....	11
<i>Margarethe Lasinger:</i> Das Denken aufwecken	13
<i>Johannes Hahn:</i> Europa – in Vielfalt geeint. Aktuelle Herausforderungen der Erweiterungs- und Nachbarschaftspolitik	17
<i>Hedwig Kainberger:</i> Warum Syrakus?	21

Das Wesen des Fremden

<i>Erhard Oeser:</i> Al-Andalus und die Integration der Kulturen. Ein Lichtblick in der Geschichte der Xenophobie	27
<i>Farid Hafez:</i> Die Kraft der Imagination. Islamophobie als Beispiel des imaginierten »anderen« Europa	33
<i>Giuseppe Tassone:</i> Violence, Terror and the Universal.....	45
<i>Schoole Mostafawy:</i> Im Visier das Fremde. Okzidentalismen in der Kunst des Orients.....	51

Wege in die Fremde

Lesen

<i>Inge Feltrinelli:</i> »Nachdenken über mögliche Utopien.« Ein Gespräch mit der Kulturjournalistin Hedwig Kainberger	65
<i>Ilma Rakusa:</i> Faszinierende Fremdheit. Annäherung an die arabische Poesie	77
<i>Mohammed Benni:</i> Die arabische Poesie und ihre Sensibilität für das Offene	87
<i>Amanda Michalopoulou:</i> A stranger comes to town. What European literature has taught us about empathy and assimilation.....	93

Reisen · Fliehen · Emigrieren

Dieter Richter: Der Eros des Südens.

Vom Reisen und den Himmelsrichtungen 99

Norbert Miller: Stellvertretende Erkundung. Riedesels Reiseberichte

für Winckelmann und ihr Einfluß auf Goethe 109

Ahmed Milad Karimi: Warum wir flüchten

und weshalb wir nie zuhause sind 119

Najem Wali: Vaterland im Gehen.

Meine Beziehung zum Westen 125

Nadejda Lebedeva: Vom Originellen zum Originalen:

Orientalismus in der Musik als Paradigmenwandel.

Die musikalischen Bilder und Imaginationen

des »Orients« von 1800 bis heute 133

Alain Patrick Olivier: *L'Amour de loin* (»Die Liebe aus der Ferne«) –

Die Musik, der Orient und das Wesen der Liebe 143

Hossam Mahmoud: Klangwelten von Orient und Okzident –

Musik schaffen im Dialog zwischen der arabischen

und der europäischen Kultur 151

Alex Marshall: Birth of an anthem: the soundtrack of Jihad 157

Sehen

Dorna Safaian: Bilderverbot und Bilderpolitik 165

Seyran Ateş: Feminismus und Islam.

Das Leid in und um muslimische(n) Parallelgesellschaften 171

Rabéa Naciri: Frauenrechte im Maghreb:

zwischen sozialer Emanzipation und neu belebten Traditionen 177

Reina Lewis: The political and social implications

of Muslim modest fashion 183

Asiem El Difraoui: Krieg der Bilder –

Wie uns die Medien unsere Nachbarn fremd machen 191

Schmecken

<i>Francesco Motta: Slow Food. Eine genussvolle Bewegung</i>	197
<i>Carmelo Maiorca: Die Truhe des sizilianischen Geschmacks: Produkte, die man schützen und wertschätzen sollte</i>	201
<i>Francesco Sottile: Zitronen in Sizilien: von einer wohlenschmeckenden Zerde zu einer schützenswerten landwirtschaftlichen Produktion</i>	205
<i>Maria Teresa di Marco: Die sizilianische Küche zwischen »curtigghio« und fernen Horizonten</i>	209

Perspektiven

<i>Reinhard Johler: Heimatsuche in Europa. Orientierungspunkte der Gegenwart</i>	215
<i>Carmela Godeau: Harmony in Diversity. Building opportunity into migrants' paths from North Africa and the Middle East</i>	223
<i>Doug Saunders: How do we find a home in a foreign land? From arrival city to successful integration.....</i>	231
<i>Rudolf Stichweh: Gibt es Fremde der Weltgesellschaft? Der Fremde und die soziokulturelle Evolution des Gesellschaftssystems.....</i>	245

Das andere Europa

<i>Bülent Küçük: Die Türkei und das andere Europa: über die (Ent-)Täuschung einer wechselseitigen Fantasie.....</i>	257
<i>Vedran Dzihic: Skizzen zum Schicksal der Demokratie am Westbalkan. Vom schmerzlichen Mittelpunkt Europas zu (Schein)Normalität und neuer krisenhafter Aktualität.....</i>	263
<i>Wolf Lepenies: Eurafrika – Europa muss »eine seiner wesentlichen Aufgaben« noch erfüllen.....</i>	277

E Wie Europa und E wie Erasmus

<i>J. Michael Rainer: Das Erasmusprogramm – ein veritables Jahrhundertprojekt</i>	285
---	-----

<i>Cecilia Corsaro</i> : »Ich bin doch überall zuhause«: die Idee von Europa als einem Raum ohne Grenzen	299
<i>Friederike Fritz</i> : Das Europa der Zukunft	301
<i>Antonio Pennisi</i> : Zwischen Unsicherheit und Hoffnung: das Europa von heute und von morgen	303

Aussicht

<i>Johannes Hahn</i> : Europa kennt sich selbst zu wenig – die Zukunft Europas?.....	309
Autorinnen und Autoren	315