

Dom Museum Wien
Geschichte, Umbau, Neukonzeption

Domschatz St. Stephan
Diözesane Sammlungen

- 15 **„Kunst verändert den Menschen – sie verändert das Leben“
Kunst, Kirche und Gesellschaft.
Das neue Dom Museum Wien**
Johanna Schwanberg
- 27 **Bildessay
Architektur**
- 55 **Das Museum anders denken**
Die Direktorin des Dom Museum Wien
Johanna Schwanberg im Gespräch
mit Patricia Grzonka
- 63 **Kirche, Museum, Gesellschaft.
Über den rituellen und den ritualisierten
Umgang mit Kunst**
Dieter Bogner
- 69 **Ein (Universal-)Museum**
Edelbert Köb
- 75 **Von unsichtbaren Fäden und Bildern
auf der Netzhaut. Zu den Wechsel-
wirkungen zwischen Kunst in
genutzten Kirchenräumen und Kunst
in einem konfessionellen Museum**
Elena Holzhausen
- 85 **Museum im Aufbruch**
Beatrice Jaschke, Monika Sommer
- 101 **Spirale und Parcours, Raum im Wandel.
Das Dom Museum Wien in neuer Gestaltung**
Otto Kapfinger
- 115 **Bildessay
Historische Kunst**
- 239 **Eine Pionierleistung europäischer Malerei:
Das Bildnis Rudolfs des Stifters**
Michael Viktor Schwarz
- 249 **Islamische Kunst in Europa:
Ein Stoff für Diskussionen**
Der Professor für islamische Kunstgeschichte
Markus Ritter im Gespräch mit Johanna
Schwanberg
- 263 **Das Fragment der „Kreuzabnahme Christi“
aus der Wiener Stephanskirche**
Ulrich Söding
- 287 **Vierge ouvrente**
Daniela Hammer-Tugendhat
- 301 **Zwischen Tradition und Erneuerung:
Überlegungen zu zwei Retabelfragmenten
aus dem frühen 15. Jahrhundert
im Dom Museum Wien**
Veronika Pirker-Aurenhammer
- 337 **Dürer – Baldung – Schüpfle:in:
Zur Genese des „Ober-St.-Veiter Altars“**
Beatrice Söding
- 361 **Auf den zweiten Blick. Die barocken
Bestände in den Sammlungen
des Dom Museum Wien**
Andreas Gamerith

Sammlung Otto Mauer

Otto Mauer Contemporary

- 377 **Bildessay**
Moderne Kunst
- 447 **Die unbegreifliche Perfektion**
des Ästhetischen: Otto Mauers
Kunsttheorie im Kontext
Matthias Boeckl
- 455 **Christmas angel for Monsignore.**
Otto Mauer, ein Sammler von Grafik
Monika Leisch-Kiesl
- 465 **Kunst als Lebelement:**
Künstlerinnen in der Sammlung
Monsignore Otto Mauers
Brigitte Borchhardt-Birbaumer
- 477 **Der Otto-Mauer-Preis und**
seine Preisträgerinnen und Preisträger
Silvie Aigner

- 489 **Bildessay**
Gegenwartskunst
- 539 **„Die Kirche kann auf Kunst nicht verzichten“**
Der Priester und Kunstsammler Günter Rombold
im Gespräch mit Johanna Schwanberg
- 545 **Kreativität als lebenserhaltendes Prinzip und**
hoffnungsfroher Unruhefaktor
Der Jesuit und Kunstvermittler
Friedhelm Mennekes im Gespräch
mit Johanna Schwanberg
- 553 **Kunst im Echoraum des Christentums**
Der Priester, Theologe und Kunsthistoriker
Gustav Schörghofer SJ im Gespräch
mit Johanna Schwanberg
- 559 **„Den Kunstvirus wird man ja**
ohnehin nicht los!“
Peter Rosegger im Gespräch mit Hermann Glettler,
Alois Kölbl und Johannes Rauchenberger über
Otto Mauer als Impulsgeber für den Dialog von
Kunst und Kirche heute