

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Verfasserin — V

Vorwort von Verlag und Beirat — VII

- 1 Die frühen Griechen — 1**
- 2 Homer — 19**
- 3 Das Griechenlandbild der *Ilias* — 35**
- 4 Die *Odyssee* und die Nachbarn der Griechen — 51**
- 5 Die homerischen Helden und die Anfänge eines frühgriechischen Kriegeradels — 67**
- 6 Grundformen des sozialen Lebens: Die Ordnung des Hauses und das gerechte Leben unter Nachbarn und Bürgern — 81**
- 7 Städtebilder — 95**
- 8 Die „Könige“ (*basilees*) und die Bedeutung von Konsens stiftender Redekunst — 109**
- 9 Literarische und dokumentarische Quellen, oder: Was ist unter dem frühgriechischen Staat zu verstehen? — 123**
- 10 Soziale Typologie in ungleicher Gesellschaft. Wie interpretiert man „idealisierende“ literarische und bildliche Quellen? — 137**
- 11 Mythen als historische Quellen — 151**
- 12 Die materielle Kultur der homerischen Epen — 167**
- 13 Zur Rezeption der homerischen Epen in der griechischen Antike — 181**

X — Inhaltsverzeichnis

14 Homer und die Anfänge der historischen Kritik — 195

15 Bibliographie — 209

Abbildungsverzeichnis — 223

Ortsregister — 225

Personenregister — 226

Sachregister — 228

Glossar — 235