

Inhaltsverzeichnis

Seezeichen

| | |
|-----------------------------------|----|
| Energeia | 11 |
| Umleitungen (abendländisch) | 14 |
| Epigonentum | 16 |

I. Lesen, lauschen, leiden

| | |
|---|----|
| Zwischenwelt | 23 |
| Konsumiere! | 25 |
| Powertage für Nadelstreifsoldaten | 27 |
| Aus dem Idiotikon der Kreativwirtschaft | 31 |
| Kochen im Elfenbeinturm | 37 |
| Eine mehr, eine weniger | 40 |
| Eigene Qualitäten | 44 |
| Wo stehen wir? | 47 |

II. Lüste und Launen

| | |
|--|----|
| Geschlechtergerechte Paradiesgärtlein | 53 |
| <i>Gleichgestellte Sprache</i> | 53 |
| <i>Ärger mit dem generischen Maskulinum</i> | 57 |
| <i>Die Doppelbenennung (das »Splitting«)</i> | 60 |
| <i>Das »Binnen-I« und andere Kurzformen</i> | 64 |
| <i>Leuchtzeichen für den »Gender Gap«</i> | 67 |
| <i>Unter dem Strich</i> | 69 |
| <i>»Ahnest du den Schöpfer, Welt? / Such ihn überm Sternenzelt!«</i> | 71 |
| <i>Ein Wort zur Güte</i> | 74 |
| Binnen-I-Tarantismus | 76 |

| | |
|--|----|
| Reaktionär | 80 |
| Grüße aus der Schönen Neuen Welt | 84 |
| Familie, entkernt | 90 |
| Bildungsferne Bildungswut | 94 |
| An der Wegscheide | 99 |

III. Zungenschläge, Rettungsringe

| | |
|---|-----|
| Was Saatgutdatenbanken mit Mundartwörterbüchern verbindet | 105 |
| Gesundheit! | 110 |
| Kein Kraut gewachsen | 112 |
| <i>Außen vor ist nicht unten durch</i> | 112 |
| <i>Nur nicht nachmachen!</i> | 115 |
| <i>Vor Ort nichts verloren</i> | 118 |
| Die Regel und ihre akademischen Zaungäste | 121 |
| Verfall der Fälle | 124 |
| <i>Apposition, Kongruenz und »Allzweckdativ«</i> | 125 |
| <i>Auch »als« ist nicht vogelfrei</i> | 128 |
| <i>Feinde der Flexion</i> | 130 |
| Abschied vom Prädikat | 134 |
| Der »Kampf ums Komma« | 137 |

IV. Zensuren, Zäsuren

| | |
|---|-----|
| Mit dem Herzen lesen | 141 |
| Kompetent, aber unreif? | 145 |
| Schnekkentod mit Manfred Hausmann | 150 |
| <i>Einen Nazi zur Deutschmatura</i> | 150 |
| »Einer muß wachen.« | 153 |
| <i>Gartenlust der Planierraupe</i> | 158 |
| <i>Durchgefallen</i> | 160 |
| Lesefrüchte des Bösen | 162 |

| | |
|---|-----|
| »Keine Geschichte ... sondern Sätze« | 166 |
| »Dramatische Leibhaftigkeit des Steins« | 170 |
| Verwunschene Orte | 175 |

V. Untergänge

| | |
|---|-----|
| Verbotene Literatur | 181 |
| »Ihr naht euch wieder, schwankende Gestalten?« | 185 |
| »Ein Traum, was sonst?« | 189 |
| »Sprache der Lebenswelt« | 192 |
| Die Sprache der Krise | 197 |
| Unter Ausflüchtlingen | 203 |
| <i>Die ich rief, die Geister, werd' ich nun nicht los</i> | 203 |
| <i>Es mag sein, daß alles fällt</i> | 208 |
| <i>Il est cinq heures, Paris s'éveille</i> | 214 |
| Phantomschmerzen | 220 |
| Seezeichen | |
| Nation | 231 |
| Das Wort als Apokalypse | 235 |
| Der gute Ton auf dem Narrenschiff (Nachwort) | 241 |