

Inhalt

- | | |
|-----|--|
| 06 | Vorwort und Danksagung |
| 08 | Einleitung |
| 10 | Kapitel 1
<i>Die Linie</i> |
| 30 | Kapitel 2
<i>Das Verlängern der Figur
mit Vertikalen, Horizontalen und Diagonalen</i> |
| 38 | Kapitel 3
<i>Aufbau einer Formensprache</i> |
| 82 | Kapitel 4
<i>Die Eigenschaften der Linie</i> |
| 114 | Kapitel 5
<i>Die Komposition aus Figur
und Umgebung</i> |
| 132 | Kapitel 6
<i>Künstlerische Medien</i> |
| 150 | Kapitel 7
<i>Computer und Illustration</i> |
| 158 | Kapitel 8
<i>Stoffe, Muster und Textur</i> |
| 170 | Kapitel 9
<i>Das Entwickeln einer eigenen Sprache</i> |
| 184 | Kapitel 10
<i>Mit Regeln brechen</i> |
| 190 | Glossar |
| 190 | Bildnachweis |
| 191 | Literaturempfehlungen |
| 192 | Register |