

Inhalt

06	Vorwort und Danksagung
08	Einleitung
10	Kapitel 1 <i>Die Linie</i>
30	Kapitel 2 <i>Das Verlängern der Figur mit Vertikalen, Horizontalen und Diagonalen</i>
38	Kapitel 3 <i>Aufbau einer Formensprache</i>
82	Kapitel 4 <i>Die Eigenschaften der Linie</i>
114	Kapitel 5 <i>Die Komposition aus Figur und Umgebung</i>
132	Kapitel 6 <i>Künstlerische Medien</i>
150	Kapitel 7 <i>Computer und Illustration</i>
158	Kapitel 8 <i>Stoffe, Muster und Textur</i>
170	Kapitel 9 <i>Das Entwickeln einer eigenen Sprache</i>
184	Kapitel 10 <i>Mit Regeln brechen</i>
190	Glossar
190	Bildnachweis
191	Literaturempfehlungen
192	Register