

# Inhalt

---

**Vorwort** | 9

**Wegmarken eines Zeitpfads** | 11

**Technik und Gesellschaft** | 17

Was ist Technik? | 17

Soziale Apparate | 18

Technische Hochschulen | 19

Selbstzerstörung der Gesellschaft ? | 21

Technikfolgenabschätzung | 22

Die technische Bearbeitung des Sozialen | 23

Große Projekte – „Economies of scale“ | 24

Die Janusköpfigkeit technischer Fortschritte | 26

**Technik Macht Gesellschaft** | 29

Die Rolle von Technik in modernen Gesellschaften | 30

Was ist Technik? | 31

Technik als Sprache | 36

Technik als Verkörperung von Macht | 40

Folgerungen | 44

Was kann das für zukünftige Technologien bedeuten? | 47

**Die langen Schatten des Lichts** | 51

Die soziale Wirklichkeit der Aufklärer | 52

Entzauberung der Welt | 56

Herrschaft der Vernunft | 57

Alternativen suchen | 58

**Schukuky – Meine Zweifel** | 61

Vergessene Vergangenheiten –

Ideengeschichtlicher Aufriss unserer Epoche | 61

Von al-Farabi lernen?! | 67

Produktion unwichtiger Güter | 70  
Mathematik und ihre Inkommensurabilitäten | 72  
Die neue Königin der Wissenschaft | 85  
Schukuk al dharrah | 89  
Der Traum des Inquisitors | 96  
Wenn der „Fortschritt“ zu weit geht: Zurück in die Zukunft | 104

### **Propädeutikum** | 109

Ein Bedeutungswandel von sprachlichen Äußerungen | 111

### **Der Kuss der Musen** | 115

Prolog | 115  
Der Mythos | 115  
Erkenntnis | 118  
Die Pro-duktion von sozial geteiltem Wissen | 119  
Definieren und abstrahieren | 121  
Vernichtung des Individuums | 123  
Ekstase | 124  
Heureka! | 126  
Der Mensch, ein Kunstwerk | 128  
Drei Kulturen | 128  
Die alexandrinische Kultur | 130  
Die Bedeutung von Grenzen | 133  
Qualitäten der Zeit | 134  
Zoon Politicon | 135  
Exkurs | 136  
Die Kunst der Feste | 137  
Zur Rolle der Kunst im Fest | 139  
Riten | 141  
Erleben | 142  
Dichtung | 143  
Theorie ist Theater | 144  
Zahl und Abstraktion | 147  
Wahre Kunst | 148  
Epilog | 149

### **Wahr ist, was währt** | 151

Kunst ist eine Sprache | 151  
Die Welt beim Wort genommen | 153  
A-letheia | 158  
Die Sprache spricht | 159  
Wahrheit geschieht in der Kunst | 160

## **Die Vernunft vernimmt | 163**

Begründetes Wissen | 163

Die Fälle des Falls | 165

Was der Fall ist | 166

Geben und Nehmen | 167

Anklagen | 168

Die gestattete „Statt“ | 169

Von Lutetia nach Paris | 171

Die Stimme des „Man“ | 175

Wahrheit ist kein Seiendes | 176

Die Pflege der Pflicht | 177

Die Enge der Angst | 179

Die Wissenschaft von den Erscheinungen | 180

Was ist wahr? | 182

Was der Fall nicht ist | 186

Der verständige Verstand | 189

Zu(m)-Recht-rücken | 190

Gabe des Trauens: Eris und Eros | 191

Das Werk | 192

## **Verworrene Wege wagen | 195**

Wege zur Un-wahrheit | 195

Umwege zur Wahrheit | 198

## **Eine Werkzeugkiste (Glossar) | 201**

## **Literaturverzeichnis | 229**