

Inhalt

Vorwort — IX

Helmuth P. Huber

**Gestalterfassung und die Entstehung geometrisch-optischer Täuschungen
im Rahmen des Konzepts der Vorstellungsproduktion — 1**

Ulf Höfer

Ehrenfels, Wagner und der Gestaltbegriff — 21

Carlo Ierna

Die Gestalten und das Gestalten der Welt — 53

Kevin Mulligan

**Panentheistic Dualisms, Chaos and Values.
The Metaphysics of Ehrenfels and Scheler — 69**

Venanzio Raspa

Der Begriff der Schönheit bei Christian von Ehrenfels — 83

Maria E. Reicher

**Bausteine einer Kunstontologie in Ehrenfels' Ästhetik
und Gestalttheorie — 101**

Czesław Porębski

**Christian von Ehrenfels als sozialer und politischer Denker
und Visionär — 117**

Jutta Valent

**„Was mir so Sorge macht, ist, daß ich nirgends mehr Edles in der Welt sehe ...“.
Christian von Ehrenfels und sein Verhältnis zum Judentum — 127**

Carlo Ierna

On Ehrenfels' Dissertation — 163

Christian von Ehrenfels

Größenrelationen und Zahlen, eine psychologische Studie — 185

Anhang. Fünf Briefe von Christian von Ehrenfels an Alexius Meinong — 235

Personenregister — 245