

VORWORT 6

EINFÜHRUNG 8

TEIL 1

Die Seiten 10–25 verfasste Mitautorin
Cally Oldershaw

STEINE GESTALTEN 10

- Geologische Grundlagen 12
- Vorkommen und Verfügbarkeit 14
- Gewinnung und Lagerstätten 16
- Verwendung und Vertrieb 18
- Eigenschaften von Edelsteinen 20
- Einschlüsse und optische Phänomene 24
- Der Edelsteinschliff 26
- Facettierte Rundschliffe 28
- Eckige Facettenschliffe 30
- Cabochons 32
- Spezialschliffe 34
- Steinperlen 36
- Naturbelassene Kristalle 38
- Steinschnitt und Gravur 40

TEIL 2

Die Seiten 42–47 verfasste Mitautorin
Cally Oldershaw

STEINVARIETÄTEN 42

- Behandlung und Schönung 44
- Die Edelsteinfamilien 46
- 1. Korund 48
- 2. Chrysoberyll 52
- 3. Spinell 54
- 4. Topas 56
- 5. Beryll 58
- 6. Sillimanit 61
- 7. Turmalin 62
- 8. Cordierit 65
- 9. Quarz 66
- 10. Zirkon 70
- 11. Granat 72
- 12. Chalcedon und Achat 74
- 13. Jade 78
- 14. Spodumen 80
- 15. Zoisit 82
- 16. Peridot 84
- 17. Prehnit 85

- 18. Feldspat 86
- 19. Sugilith 90
- 20. Kyanit 91
- 21. Opal 92
- 22. Hamatit 96
- 23. Tugtupit 97
- 24. Diopsid 98
- 25. Skapolith 99
- 26. Turkis 100
- 27. Lapislazuli 102
- 28. Sphen 103
- 29. Gesteinsglas 104
- 30. Apatit 105
- 31. Hemimorphit 106
- 32. Rhodochrosit 107
- 33. Fluorit 108
- 34. Malachit 109
- 35. Diamant 110
- Organische Rohstoffe 122**
- 36. Perlen 123
- 37. Bernstein 132
- 38. Koralle 135
- 39. Muscheln/Perlmutter 138

TEIL 3

MIT EDELSTEINEN

GESTALTEN 140

Fassungen 142

Farbe 144

Textur und Glanz 146

Große 148

Solitarsteine 150

Edelsteingruppen 152

Sprode Steine 154

Ausgefallene Steinformen 156

Perlen, Tropfen und Brioletten 158

Ringe 160

Praktischer Ratgeber 162

Umgang mit Edelsteinen 163

Beurteilung 164

Edelsteinkauf 166

Quellen 167

Glossar 170

REGISTER 172

**DANKSAGUNG UND
LITERATUR 176**