

VORWORT — 11

- 1 LOGGIEN — 13**
- 2 KAISERPANORAMA — 16**
- 3 DIE SIEGESSÄULE — 18**
- 4 DAS TELEFON — 20**
- 5 SCHMETTERLINGSJAGD — 22**
- 6 TIERGARTEN — 24**
- 7 ZU SPÄT GEKOMMEN — 27**
- 8 KNABENBÜCHER — 28**
- 9 WINTERMORGEN — 30**
- 10 STEGLITZER ECKE GENTHINER — 32**
- 11 ZWEI RÄTSELBILDER — 35**
- 12 MARKTHALLE — 37**
- 13 DAS FIEBER — 38**
- 14 DER FISCHOTTER — 43**
- 15 PFAUENINSEL UND GLIENICKE — 46**
- 16 EINE TODESNACHRICHT — 49**
- 17 BLUMESHOF 12 — 50**
- 18 WINTERABEND — 54**
- 19 KRUMME STRASSE — 55**
- 20 DER STRUMPF — 57**
- 21 DIE MUMMEREHLEN — 58**
- 22 VERSTECKE — 60**
- 23 EIN GESPENST — 61**
- 24 EIN WEIHNACHTSENGEL — 63**
- 25 UNGLÜCKSFÄLLE UND VERBRECHEN — 65**
- 26 DIE FARBEN — 68**
- 27 DER NÄHKASTEN — 69**
- 28 DER MOND — 72**
- 29 ZWEI BLECHKAPELLEN — 74**
- 30 DAS BUCKLICHTE MÄNNLEIN — 76**

ANHANG

FRAGMENTE AUS FRÜHEREN FASSUNGEN

- 31 GESELLSCHAFT — 81**
- 32 SCHRÄNKE — 85**
- 33 BETTLER UND HUREN — 89**
- 34 ABREISE UND RÜCKKEHR — 91**
- 35 DER LESEKASTEN — 93**
- 36 NEUER DEUTSCHER JUGENDFREUND — 95**
- 37 SCHÜLERBIBLIOTHEK — 96**
- 38 DAS KARUSSELL — 99**
- 39 DIE SPEISEKAMMER — 100**
- 40 AFFENTHEATER — 101**
- 41 ERWACHEN DES SEXUS — 102**
- 42 DAS PULT — 103**

NACHWORT von Theodor W. Adorno — 109

EDITORISCHES POSTSKRIPTUM — 113