

Оглавление / Table des matières

ЕКАТЕРИНА ВЕЛЬМЕЗОВА / АНДРЕЙ ДОБРИЦЫН	
Предисловие	11
ANDREI DOBRITSYN / EKATERINA VELMEZOVA	
Avant-propos	12
GÉRARD ABENSOUR	
Les origines de la Tragédie d'après Olga Freidenberg	15
FRANÇOIS ALBERA	
D'Octobre au Dit de la terre sibérienne.	
Une approche du réalisme socialiste au cinéma	23
KORINE AMACHER	
Une apologie de la modération et des réformes:	
Alexandre Kornilov et le «mouvement de libération» russe	43
MICHEL AUCOUTURIER	
La Rome de Brodsky: anti-utopie ou rêve d'éternité?	61
НАТАЛЬЯ БОЯРСКАЯ	
Карнавал: между Хаосом и Золотым веком	
(к постановке проблемы)	69
JULIE BOUVARD	
De l'ordre d'un <i>kruglyj zapax</i> qui met K.O. une traduction:	
un moment significatif de <i>Guerre et Paix</i>	81
ОЛЬГА БУРЕНИНА	
Цирк как «молекула культуры»: от трюка к аттракциону	91

GEORGES NIVAT

Natalia Gorbanevskaïa ou la comptine d'une héroïne de la dissidence
et de la vie tout court 353

ИРИНА ОБУХОВА-ЗЕЛИНЬСКАЯ

Евгений Замятин и Юрий Анненков –
дружба длиной в двадцать лет 359

ИГОРЬ ПИЛЬЩИКОВ

Многоязычие в маргиналиях, записных книжках и письмах
Батюшкова: «свое» и «чужое» 369

ИРИНА ПОПОВА

«Соq-à-l'âne» / «кокалан»: рождение стиля из хаоса 379

FRANÇOIS ROSSET

Eloge académique et biographie: autour de Léonard Euler 389

СЕРГЕЙ САВИНКОВ

Толпа в русской литературе XIX века:
история в извлечениях и фрагментах 403

ALEXANDER SCHWARZ

La chouette signifiante 417

PATRICK SÉRIOT

Le lié, le séparé et la science du Tout
(la «poétique sociologique» de V. Vološinov) 443

ELENA SIMONATO

L'émergence de la phonologie en Russie:
entre expérimentation et nécessité 461

ИГОРЬ СМЕРНОВ

Киноавангард 473

PAVEL SPIRIDONOV

Le chaos, créateur et destructeur des bibliothèques électroniques 501

GERVAISE TASSIS

Révolution, exil et liberté. Le cas de Marina Cvetaeva 509

ЕКАТЕРИНА ВЕЛЬМЕЗОВА

«Скандалист»... Н.Я. Мара (?) глазами В.А. Каверина 519

ANASTASIA VINOGRADOVA - DE LA FORTELLE

Discours lyrique et poésie symboliste: l'œuvre d'I. Annenski 531

YAN WALTHER

«Ниоткуда с любовью»:

le genre épistolaire dans l'œuvre de Joseph Brodsky 545

НАТАЛИЯ ЗЕЛЕНКО / ЕЛЕНА ПАРШКОВА

Связь поколений 569