

Оглавление / Table des matières

ЕКАТЕРИНА ВЕЛЬМЕЗОВА / АНДРЕЙ ДОБРИЦЫН	
Предисловие	11
ANDREI DOBRITSYN / EKATERINA VELMEZOVA	
Avant-propos	12
GÉRARD ABENSOUR	
Les origines de la Tragédie d'après Olga Freidenberg	15
FRANÇOIS ALBERA	
D' <i>Octobre</i> au <i>Dit de la terre sibérienne</i> .	
Une approche du réalisme socialiste au cinéma	23
KORINE AMACHER	
Une apologie de la modération et des réformes:	
Alexandre Kornilov et le «mouvement de libération» russe	43
MICHEL AUCOUTURIER	
La Rome de Brodsky: anti-utopie ou rêve d'éternité?	61
НАТАЛЬЯ БОЯРСКАЯ	
Карнавал: между Хаосом и Золотым веком	
(к постановке проблемы)	69
JULIE BOUVARD	
De l'ordre d'un <i>kruglyj zapax</i> qui met K.O. une traduction:	
un moment significatif de <i>Guerre et Paix</i>	81
ОЛЬГА БУРЕНИНА	
Цирк как «молекула культуры»: от трюка к аттракциону	91

GEORGES NIVAT	
Natalia Gorbanevskaïa ou la comptine d'une héroïne de la dissidence et de la vie tout court	353
ИРИНА ОБУХОВА-ЗЕЛИНСКАЯ	
Евгений Замятин и Юрий Анненков – дружба длиной в двадцать лет	359
ИГОРЬ ПИЛЬЩИКОВ	
Многоязычие в маргиналиях, записных книжках и письмах Батюшкова: «свое» и «чужое»	369
ИРИНА ПОПОВА	
«Coq-à-l'âne» / «кокалан»: рождение стиля из хаоса	379
FRANÇOIS ROSSET	
Eloge académique et biographie: autour de Léonard Euler	389
СЕРГЕЙ САВИНКОВ	
Толпа в русской литературе XIX века: история в извлечениях и фрагментах	403
ALEXANDER SCHWARZ	
La chouette signifiante	417
PATRICK SÉRIOT	
Le lié, le séparé et la science du Tout (la «poétique sociologique» de V. Vološinov)	443
ELENA SIMONATO	
L'émergence de la phonologie en Russie: entre expérimentation et nécessité	461
ИГОРЬ СМИРНОВ	
Киноавангард	473

PAVEL SPIRIDONOV	
Le chaos, créateur et destructeur des bibliothèques électroniques	501
GERVAISE TASSIS	
Révolution, exil et liberté. Le cas de Marina Cvetaeva	509
ЕКАТЕРИНА ВЕЛЬМЕЗОВА	
«Скандалист»... Н.Я. Марр (?) глазами В.А. Каверина	519
ANASTASIA VINOGRADOVA - DE LA FORTELLE	
<i>Discours lyrique</i> et poésie symboliste: l'œuvre d'I. Annenski	531
YAN WALTHER	
«Ниоткуда с любовью»: le genre épistolaire dans l'œuvre de Joseph Brodsky	545
НАТАЛИЯ ЗЕЛЕНКО / ЕЛЕНА ПАРШКОВА	
Связь поколений	569