

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	10
Kapitel 1 Amazonen als Sujet	15
Kapitel 2 München – »Hauptstadt der Deutschen Kunst«	19
Kapitel 2.1 Christian Weber	29
Kapitel 2.2 Paul Wolfrum	34
Kapitel 3 Münchens Fremdenverkehr in der Zeit des Nationalsozialismus: Selbstdarstellung, Propagandainstrument und Wirtschaftsfaktor	37
Kapitel 4 Christian Webers Passion: Pferderennsport in München-Riem	58
Kapitel 4.1 Hermann Fegelein – Kommandeur der SS-Reitschule Riem und »Chef« der Amazonen	74
Kapitel 4.2 SS-Hauptreitschule Riem	76
Kapitel 5 Die »Amazonennächte«	80
Kapitel 5.1 »Nacht der Amazonen«, 27. Juli 1936	80
Kapitel 5.2 »Nacht der Amazonen«, 31. Juli 1937	96
Kapitel 5.3 »Nacht der Amazonen«, 30. Juli 1938	113
Kapitel 5.4 »Nacht der Amazonen«, 29. Juli 1939	129
Kapitel 6 Fasching, Lust und Freizügigkeit	143
Kapitel 7 Akteure	167
Kapitel 7.1 Funktionsträger	167
Kapitel 7.2 Künstler	184
Schlussbetrachtung	196

Anhang

Eine Übersicht zu Christian Webers Konten	201
Tourismuszahlen im Vergleich München – Berlin	208
Stadtverwaltung München 1933 nach Hitlers Machtübernahme	209
Anmerkungen	210
Literaturverzeichnis	231
Abbildungsverzeichnis	237
Personenregister	238
Dank	241