

Inhaltsverzeichnis

7 Dank

9 ‚WUNDERKIND‘ UND AUFTRAGSKÜNSTLER Oscar Begas (1828–1883) – Eine biografische Skizze

- 11 Einleitung
- 11 Die Begas – Eine Künstlerfamilie in Berlin
- 14 Kindheit und familiäres Umfeld: ‚Prinz Oscar‘
- 19 Künstlerische Anfänge: Das Atelier des Vaters
- 21 Frühe Aufträge im Porträtfach: Die Jahre bis 1848
- 22 Künstler auf die Barrikaden: Die Märzunruhen von 1848
- 24 Frühe Reisen und Kontakte 1836–1847
- 26 Die erste Italienreise 1847
- 28 Zwischenspiel in Dresden 1849/50
- 30 ‚Ürvater‘ Begas
- 30 Stipendiat in Rom 1852–1854
- 34 Eigener Hausstand und Ateliernachfolge
- 37 Berliner Künstlerleben
- 40 Professor der Akademie der Künste
- 41 Porträtiert der Gründerzeit
- 44 Salonmalerei: Historie und Genre
- 47 Begas als Dekorationsmaler
- 48 Begas und die Königliche Gemäldegalerie
- 50 Begas als Lehrer: Schülerinnen und Schüler
- 50 Sozialer Aufstieg und Prestige: Begas, der ‚Modemaler‘
- 53 Das Spätwerk
- 54 Künstlerische Einordnung und Nachleben

67 VERZEICHNIS DER GEMÄLDE VON OSCAR BEGAS

247 ANHÄNGE

- 248 Stammbaum der Familie Begasse
- 250 Eigenhändiges Werkverzeichnis des Künstlers für die Jahre 1841–1848
- 260 Briefe des 10-jährigen Oscar Begas an seine Mutter (1838)
- 262 Auszug aus dem Tagebuchfragment von 1840
- 266 Auszug aus dem Tagebuch von Oscar Begas (dritter Band) aus den Tagen der Berliner Märzunruhen 1848
- 268 Brief Oscar Begas an Julius Meyer, 5.12.1876

269 Abkürzungen

270 Bildnachweis

271 Literatur- und Quellenverzeichnis

278 Personenregister