

# INHALT

<b>Einleitung: Was ist eigentlich gutes Deutsch?</b>	8
Guter Stil hat eine Funktion – Warum guter Stil so wichtig ist – Was uns die Leseorschung über guten Stil verrät – Für wen wollen Sie schreiben? – Haben Sie bitte etwas zu sagen: Henri Nannens »Küchenzuruf« – Was macht einen Text eigentlich für Ihren Leser interessant?	
<b>Schritt 1: Suchen Sie das richtige Wort!</b>	28
Wörter gibt's genug – Wenn Wörter sich aufblasen – Das Problem der Abstraktion – Der Charme des kurzen Wortes – Wörter auf Kaperfahrt und was Schreiber damit anrichten – Ein Selbstlernkurs: Werden Sie einsilbig	
<b>Schritt 2: Wie man schlank und zupackend schreibt</b>	39
Von Bullshitwörtern und Modephrasen – Das Vorwissen des Lesers nutzen – Das Fremdwort im Alltag: Hindernis beim Lesen – Wie sich Fachsprache spreizt – Am Leser vorbei: wenn Sprache unverständlich wird – Wege zum richtigen Gendern	
<b>Schritt 3: Wenn der Amtsschimmel wiehert</b>	50
Warum geschriebene Sprache keine gesprochene Sprache ist – Was der Nominalstil mit dem Leser macht – Warum man den Nominalstil nicht retten kann – Die Tücken der Bürokratensprache – Wenn der Amtsschimmel sich vergaloppiert – So übersetzen Sie Beamtendeutsch	
<b>Schritt 4: So entrinnen Sie der Adjektivitis</b>	61
Gefahr Nummer eins: die doppelte Mopplung – Gefahr Nummer zwei: die Einladung zur Floskel – Gefahr Nummer drei: das Adjektiv kann nicht, was es soll – Adjektive und Kitsch: ein Grund mehr zur Vorsicht – Adjektive einsetzen, aber richtig	

## **Schritt 5: Lassen Sie Verben sprechen** 73

Jedes Verb hat viele Verwandte – Schreiben in Bildern – Wenn das Verb gefesselt wird – Vorsicht vor dem Passiv

## **Schritt 6: Der Charme der kurzen Sätze** 86

Vom Vorzug des deutschen Hauptsatzes – Wichtiges in Hauptsätze – Vorsicht: Bandwurm-Alarm – Keine falschen Verbindungen bauen! – Ordnung ist das halbe Leben – Konkret und direkt

## **Schritt 7: Fremdwörter – bitte mit Maß** 97

Fremdwörter im Deutschen – Wo sind Fremdwörter sinnvoll, wo nicht? – Was Leser alles *nicht* verstehen – Wenn Fremdwörter, dann bitte richtig

## **Schritt 8: Schauen Sie dem Volk aufs Maul: lakonisch schreiben** 106

Das Deutsche ist nicht immer leicht! – Wie man Floskeln gekonnt umschifft – Ähnliche Wörter auseinanderhalten – Verlegenheitswörter bitte ausladen! – Die Kunst der Lakonie – Kürze und Gefühl gehören zusammen – Lakonie in der Alltagspraxis: so erreichen wir unseren Leser mit Fakten und Emotionen

## **Fazit: Wir wollen verstanden werden** 119

Schreiben ist Können – und keine Kunst:  
8 Regeln für zupackendes Deutsch zum Nachdenken und zum Nachmachen

## **Literaturverzeichnis** 124

## **Internetquellen** 125

## **Register** 126