

<i>Anton Zeilinger</i>	7
Grußwort	
<i>Peter Fabjan</i>	11
Begrüßung	
<i>Raimund Fellinger</i>	13
Einführung	
<i>Olivier Mannoni</i>	
»Die Übersetzung ist ein anderes Buch«	21
Über die Figur des Übersetzers als Gespenst und als Autor	
<i>Lajos Adamik</i>	
Der unabirrbare Drang, vom längsten Satz	33
bis zum kürzesten möglichst kunstvoll zu scheitern	
<i>Tarja Roinila</i>	45
Wie vertragen sich bernhardisch und finnisch?	
<i>Samir Thabet</i>	59
Thomas Bernhard erobert Italien	
<i>Miguel Sáenz</i>	77
Bernhard spricht Spanisch	
Über die Beiträgerin und die Beiträger	89