

Inhaltsverzeichnis

Titel	Seite
Vorwort.	3
1. Die ersten vier neuen Akkorde: A, F#m, D und E7.	4
2. Play in the style of „Ben E. King – Stand By Me“.	8
3. Das Dämpfen der Saiten.	10
4. Der Carter-Strum.	12
5. Hammer-on	14
6. Der G-Run.	16
7. Banks Of The Ohio.	17
8. Der erste Barrée-Akkord Bb-Dur.	18
9. Der Wechsel von Bb-Dur nach F-Dur.	21
10. Play in the style of „George Ezra – Budapest“.	22
11. Der „verschiebbare Akkord“.	25
12. Der G-Moll-Akkord.	28
13. Play in the style of „Jason Mraz – I’m Yours“.	30
14. Percussion-Effekte auf der Ukulele.	34
15. Das typische Bossa-Nova-Intro.	37
16. Natürliche Flageolets.	38
17. Lick www.gute-ukulele.de	39
Schlusswort.	40