

	Unterrichtseinheit	Musikalische Inhalte	⊕	Seite
Ich, du, wir	Hallo Kinder!	Hey, hallo! (Lied), Hallo Kinder (Rap), Solmisation, rhythmische Bausteine, Balkennotation, Körperklänge, Instrumente	1/1-4	6
	Unsere Schule	Willkommen hier! (Lied), Solmisation, Geräuschimitation, Körperklänge, auditive Wahrnehmung	1/5-13 4/13-14	8
	Der Tag fängt an	Guten Morgen (Lied), Stimmbildung, Bewegung, Tanz	1/14-16	10
Unterwegs	Mein Schulweg	Solmisation, rhythmische Bausteine, Balkennotation, Körperklänge	1/17-18	12
Herbst	So klingt der Herbst	Herr Bst (Lied), Bildpartitur, Melodieinstrumente, szenisches Spiel, Tanzimprovisation, Vivaldi (Herbst), zu Musik malen	1/19-23	14
Guten Appetit	In der Küche	Petersilie, Suppenkraut (Lied), Der Bratapfel (Gedicht), Solmisation, Balkennotation, Rhythmusinstrumente, Bewegung	1/24-25 4/15-29	16
Fantasie	Wer ist Rummelbummel?	Rummelbummel (Lied), Solmisation, Strophen erfinden, Balkennotation, Instrumentenbau, szenisches Spiel	1/26-27	18
Winter	Im Advent	Lieber, guter Nikolaus (Lied), Solmisation, Balkennotation, Rhythmusinstrumente, Klangeigenschaften	1/28-30	20
	Nikolaus mit weißem Bart	Schlittenfahrt und weißer Bart (Lied), Wechselgesang, Solmisation, Bildpartitur, Balkennotation, Instrumente	1/31-32	22
	Navidadau – Weihnachten	Navidadau (Lied), Balkennotation, Grundschlag, Instrumente, Sitztanz	1/33 4/30-34	24
Alte Zeiten	Ein Fest auf der Burg	Balkennotation, Mitspielsatz, Instrumentenbau, Musik mit Altagsgegenständen, Mainero (Schiarazula Marazula), Gassentanz	1/34	26
Spiel und Spaß	Die Robbe Annabelle	Twist Annabelle; Atte katte nuwa (Lieder), Wechselgesang, Solmisation, Stimmbildung, Bewegung	1/35-38 4/1	28
	Gute Fahrt!	Geräuschimitation, Körperklänge, Rhythmusinstrumente, Bewegung, Toll (Die Reise mit dem Zug), Rondo	1/39	30
Frühling	Ein Vogelkonzert	Kuckuck, Kuckuck; Der Frühling kommt herbei! (Lieder), Solmisation, Geräuschimitation, Partitur, Instrumente, Textvertonung	1/40-47	32
	So klingt der Frühling	Die Tulpe (Gedicht), Klangzeichen, Klangeigenschaften, Instrumente, Textvertonung, szenisches Spiel, Vivaldi (Der Frühling), musikalische Form, zu Musik malen	1/49	34
Tiere	Franz Meier	Osterhase Franz Meier (Kanon), Bildpartitur, Balkennotation, Instrumentenbau, Instrumente	2/1-12	36
	Tierschritte klingen	Ach, du kleine Schnecke; Die Frösche (Lieder), Solmisation, Geräuschimitation, Balkennotation, Saint-Saëns (Hühner und Hähne), musikalische Form	2/13-15	38
Andere Länder	Spanien	Sag, wo kommst du her? (Lied), Stimmbildung, Wechselgesang, Solmisation, Geräuschimitation, Balkennotation, Körperklänge, auditive Wahrnehmung	2/16-21	40
	Simbabwe	Salibonani (Lied), Bewegung, Sitztanz, Paartanz	2/22-23 4/2	42
Sommer	Ein Sommertraum	Yo te dare; Ich packe jetzt meinen Koffer (Lieder), Solmisation, Balkennotation, Bewegung, Rondo	2/24-25	44
	Tanz in den Sommer	Hadi bakalim (Popsong), Linedance, musikalische Form	2/26-35	46
Wissensspeicher				90

	Unterrichtseinheit	Musikalische Inhalte	©	Seite
Ich, du, wir	Die Wochentage	Sieben Tage (Lied), Solmisation, rhythmische Bausteine, Balkennotation, Körperlänge, Bewegung, Liedermacher	2/36	48
	Musik braucht Regeln	Sprechstück, Balkennotation, Körperlänge, Instrumentenkunde, Instrumente, Orchester, Dirigent, dirigieren, Dynamik	2/37–38 4/35	50
	Du und ich und der Madison	Du und ich (Rap), Solmisation, Körperlänge, Rhythmusinstrumente, Bewegung, Reihen- und Kreistanz	2/39–42 4/3	52
Unterwegs	Musik in meiner Umgebung	Lieder, Solmisation, Balkennotation, Körperlänge, auditive Wahrnehmung, Wirkung und Nutzen von Musik	2/43–56	54
Herbst	So klingt der Wald	Geräuschimitation, Solmisation, Klangeigenschaften, Klangzeichen, Stille wahrnehmen, auditive Wahrnehmung, Rondo	2/57–66	56
Guten Appetit	Reggae zum Frühstück	Reggae, Solmisation, Stimmbildung, rhythmische Bausteine, Balkennotation, Bodypercussion, Kurzklinger	2/67–68	58
Fantasie	Ein wurzeliger Zwerg	szenisches Spiel, Mussorgski (Gnomus), Programmamusik, Musik in Farbe und Form visualisieren	2/69–74	60
Winter	Die Geschichte von der Nuss	Eine Nuss fällt vom Baum (Lied), Solmisation, Bildpartitur, rhythmische Bausteine, Balkennotation, Instrumentenbau	3/1–4	62
	Wichteln im Advent	Lampen aus ... (Lied), Körperlänge, Melodieinstrumente, Kreistanz, Partnertanz, Aufstellungsform, Handfassung	3/5–6	64
	Eisklänge	Klangzeichen, Klangeigenschaften und Spielweisen von Instrumenten, Klanggeschichte, dirigieren	3/7	66
Alte Zeiten	Ritter und Königstöchter	Der Ritter Giselher; Die schöne Königstochter (Lieder), Solmisation, Instrumentenkunde, Instrumente, szenisches Spiel, Kreistanz, Musik hören	3/8–9 4/4–11	68
Spiel und Spaß	Zeit zum Feiern!	Tanzen, tanzen; Watscheltanz (Lieder), Solmisation, Bewegung, Gegensätze (Dynamik)	3/11–13	70
	An Dro	Solmisation, Körperlänge, Instrumente, Bewegung, Reihentanz, Handfassung	3/14–15	72
Frühling	Altes Lied im neuen Kleid	Winter, ade! (Lied), Solmisation, Liedtexte untersuchen, Improvisation, Melodieinstrumente, Takt, Zählezeiten, Vortrag	3/16–17	74
	Aus dem Ei geschlüpft	Solmisation, Klangeigenschaften, Mitspielsatz, szenisches Spiel, Mussorgski (Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen)	3/18–23	76
Tiere	Im dunklen Wald	Zwei kleine Wölfe (Kanon); Hänsel und Gretel (Lied), Solmisation, Improvisation, Körperlänge, Bewegung, Ostinato	3/24–27	78
	Peter und der Wolf	Prokofjew (Peter und der Wolf), Improvisation, Bildpartitur, Instrumentenkunde, szenisches Spiel, Programmamusik, zu Musik malen	3/28–42	80
Andere Länder	Die Buchstaben tanzen!	Veo veo (Lied), Stimmbildung, Bewegung, auditive Wahrnehmung, Konzentration	3/43–44	82
	Ein deutscher Komponist blickt nach Ungarn	Brahms (Ungarischer Tanz, Nr. 1), Bewegung, Melodieverläufe nachvollziehen, Improvisation zu Musik	3/45	84
Sommer	Instrumentenfinale	Alle machen mit (Lied), rhythmische Bausteine, Körperlänge, Rhythmusinstrumente, Rondo, Vortrag	3/46–48	86
	Tanz der Elefanten	Bewegung, Kreistanz, Gassentanz, musikalische Form	3/49–56 4/12	88