

Inhalt

Siglen — XI

Einleitung — 1

1 Die Exposition der Fragestellung — 11

- 1.1 Jacobis Spinoza/Antispinoza — 11
- 1.2 Hegels Verhältnis zu Jacobi — 43
- 1.3 Hegels Spinoza-Kritik vor dem Hintergrund Jacobis — 58
- 1.4 Hegels Jacobi-Kritik: Das unmittelbare Wissen — 70
- 1.5 Ausblick — 77

2 Der unendliche Begriff — 80

- 2.1 Das spekulative Projekt — 80
- 2.2 Das Denken des Denkens: Immanenz (1) und Kohärenz (2) — 88
- 2.3 Wahrheit und Richtigkeit (3) — 91
- 2.4 Dialektik, Spekulation und Negation (4) — 94
- 2.5 Negation der Negation (5) — 97

3 Die absolute Subjektivität — 104

- 3.1 Absolute Negativität — 104
- 3.2 Absolute Negativität als Überbietung Jacobis — 122

4 Figuren der Andersheit — 130

- 4.1 Vorverständigung — 130
- 4.2 Formbestimmtheit — 131
- 4.3 Stabile Andersheit: *Seinslogik* — 137
- 4.4 Stabile Andersheit: *Wesenslogik* — 143
- 4.5 Stabile Andersheit: *Begriffslogik* — 148

5 Zwischenbilanz — 156

6 Die veränderte Ansicht des Logischen — 163

- 6.1 Jacobis neue Ansicht des Logischen — 163
- 6.2 Die Dialektik der Unphilosophie — 166
- 6.3 Der Moduswechsel zur Erfahrung. Zwischen Freiheit und Notwendigkeit — 180

6.4	Die Performanz der Person. Zwischen Unbegreiflichkeit und Einsicht — 186
6.5	Die Gewissheit der Freiheit und der Person. Zwischen Glauben und Wissen — 196
6.6	Vernunft und Person — 202
6.7	Die Wer-Identität — 212
7	Individualität im Kontext — 221
7.1	Vorverständigung — 221
7.2	Das Verhältnis von <i>Logik</i> und Realphilosophie — 224
7.3	Kriterien des Geistes — 232
7.4	Der Subjektive Geist — 236
7.5	Der objektive Geist – Das Abstrakte Recht — 249
7.6	Der objektive Geist – Die Moralität — 255
7.7	Der objektive Geist – Die Sittlichkeit — 260
7.8	Verwirklichung der Freiheit – Zeit und Geschichte — 264
7.9	Kriterien des Geistes — 273
8	Spielarten des Geistes — 275
8.1	Rückblick — 275
8.2	Figuren des Geistes — 276
8.3	Leben — 288
8.4	Freiheit — 293
8.5	Die Person — 299
8.6	Modi der Erkenntnis — 304
8.7	Letztes Wort — 315
Literatur — 317	
Sachregister — 331	