

Inhaltsverzeichnis

KIRSTEN MAAR / FRANK RUDA / JAN VÖLKER	
Einleitung	7
JULIANE REBENTISCH	
Singularität, Gattung, Form	9
ALEXANDER GARCÍA DÜTTMANN	
Dilemmata der Form	25
GERTRUD KOCH	
Der menschliche Körper als generische Form. Zum Anthropomorphismus der Medien	41
CHRISTIANE VOSS	
Zur Relevanz der Irrelevanz oder: Zur generischen Funktion des McGuffins	55
MARK POTOČNIK	
Zwischen Literatur und Geschichte: Die Anekdote	85
MARIE-FRANCE RAFAEL	
Dynamische Situationen – Formen der Bewegung in Film und Videoarbeiten von Sophie Calle und Pierre Huyghe	103
KIRSTEN MAAR	
On Composition: Generische Formen im Spannungsfeld von Choreografie und Tanz	123
ALESSANDRO BERTINETTO	
Ex Improviso. Trans-Formation als Modell künstlerischer Praxis	143
JAN VÖLKER	
Die generische Form der Katastrophe	159

JERNEJ HABJAN

Das Kunstwerk und die Gattung als Grenzen
der generischen Formen..... 177

FRANK RUDA

Generisch-Spekulativ 195

CATHERINE MALABOU

Plastizität des Leibes. Eine zweifache Annäherung..... 211

Angaben zu den AutorInnen..... 225