

INHALT

CONTENT

Dr. Till F. A. Richter

- 6 Imprinting History – Das Peenemünde Project**
Imprinting History – The Peenemünde Project

Dr. Philipp Aumann

- 24 Peenemünde. Ein Ort der Widersprüche**
Peenemünde. A Place of Contradictions

Dr. Till F. A. Richter

- 58 Imprinting History – Die Kunst**
Imprinting History – The Art

Künstlerinterviews

Interviews with the Artists

- 94 Gregorio Iglesias Mayo**
„Kunst machen, koste es, was es wolle“
“Creation at any price”
- 100 Miguel A. Aragón**
„Einen spezifischen Moment im Raum einfangen“
“Capturing a specific moment in the space”

Dr. Philipp Aumann

- 104 Schlusswort**
Epilogue

- 108 Biografien**
Biographies

- 112 Impressum**
Imprint