

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
---------	---

I. Es geht wieder um Realismus

<i>Wolfgang Engler</i>	
Es geht (wieder) um den Realismus	
Die Zersplitterung des Sozialen und ihre Überwindung	13
<i>Eugen Ruge</i>	
Die andere Art des Wissens	
Ein Plädoyer für das Erzählen	23
<i>Kathrin Röggla</i>	
Negativer Realismus	
	33
<i>André Leipold</i>	
Hyperreales Theater	
Das Zentrum für Politische Schönheit schärft die	
Konturen der Realität	42

II. Künstlergespräche über Realismus

Tschukowskis Telefon	
Umwege zum Realismus	
<i>Alexander Kluge im Gespräch mit Nicole Gronemeyer</i>	55

Buchenwald, Bukavu, Bochum
Was ist globaler Realismus?
Milo Rau im Gespräch mit Rolf Bossart 66

Wir Ichlinge
Wie das Theater als vorpolitischer Raum
der Vereinzelung im Neoliberalismus
entgegenwirken kann
Thomas Ostermeier im Gespräch mit Wolfgang Engler 78

Wo ist Wir?
Armin Petras im Gespräch mit Nicole Gronemeyer 89

Das Helsingør-Syndrom
Über den kapitalistischen Realismus und seine
möglichen Alternativen
Simon Kubisch im Gespräch mit Jakob Hayner 100

III. Realistische Kunst

Boris Groys
Für den Neuen Realismus oder
Die Rückkehr der Seele 113

Enno Stahl
Analytischer Realismus im Roman 122

<i>Peter Laudenbach</i> Realness ist nicht realistisch Einige Beobachtungen zum Grenzverkehr zwischen Kunst und Wirklichkeit	132
<i>Jakob Hayner</i> Nichts als Schein Bemerkungen zum Begriff des Realismus	144
<i>Jette Gindner</i> Realismus nach 2008 Kunst und die Krise des Kapitalismus	152
IV. Politischer Realismus	
<i>Heinz Bude</i> Postparadoxer Realismus	163
<i>Wolfgang Streeck</i> Die Wiederkehr der Verdrängten als Anfang vom Ende des neoliberalen Kapitalismus	169
<i>Bernd Stegemann</i> Der Realismus ist tot	194
Autorinnen und Autoren	208