

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
---------	---

I. Es geht wieder um Realismus

Wolfgang Engler

Es geht (wieder) um den Realismus

Die Zersplitterung des Sozialen und ihre Überwindung 13

Eugen Ruge

Die andere Art des Wissens

Ein Plädoyer für das Erzählen 23

Kathrin Röggla

Negativer Realismus

33

André Leipold

Hyperreales Theater

Das Zentrum für Politische Schönheit schärft die

Konturen der Realität 42

II. Künstlergespräche über Realismus

Tschukowskis Telefon

Umwege zum Realismus

Alexander Kluge im Gespräch mit Nicole Gronemeyer 55

Buchenwald, Bukavu, Bochum

Was ist globaler Realismus?

Milo Rau im Gespräch mit Rolf Bossart 66

Wir Ichlinge

Wie das Theater als vorpolitischer Raum
der Vereinzelung im Neoliberalismus
entgegenwirken kann

Thomas Ostermeier im Gespräch mit Wolfgang Engler 78

Wo ist Wir?

Armin Petras im Gespräch mit Nicole Gronemeyer 89

Das Helsingør-Syndrom

Über den kapitalistischen Realismus und seine
möglichen Alternativen

Simon Kubisch im Gespräch mit Jakob Hayner 100

III. Realistische Kunst

Boris Groys

Für den Neuen Realismus oder
Die Rückkehr der Seele

113

Enno Stahl

Analytischer Realismus im Roman

122

Peter Laudenbach

Realness ist nicht realistisch

Einige Beobachtungen zum Grenzverkehr
zwischen Kunst und Wirklichkeit 132

Jakob Hayner

Nichts als Schein

Bemerkungen zum Begriff des Realismus 144

Jette Gindner

Realismus nach 2008

Kunst und die Krise des Kapitalismus 152

IV. Politischer Realismus

Heinz Bude

Postparadoxer Realismus 163

Wolfgang Streeck

**Die Wiederkehr der Verdrängten als Anfang
vom Ende des neoliberalen Kapitalismus** 169

Bernd Stegemann

Der Realismus ist tot 194

Autorinnen und Autoren 208