

Inhalt

Einleitung: Zwischen Boxplot, sequentieller Feinanalyse und artistic research. Zur Komplexität der Frage nach forschungsmethodologischen Zugängen im Feld Kunst, Kultur und Inklusion

Juliane Gerland

7

Zum Geleit: Kultur, Inklusion, Forschung – Irritationen untereinander

Gabriele Weiß

13

Die Künste und die Kunst der Inklusion

Irmgard Merkt

16

Zum Status Quo von „Diversität“ in der Kulturellen Bildung – Empirische Perspektiven

Susanne Keuchel

32

Qualitätsmerkmale inklusiven Musikunterrichts in der Grundschule

Gabriele Hirte

48

Inklusive Prozesse im Musikunterricht am Beispiel „Frühling“, 1. Satz, aus den „Vier Jahreszeiten“ von A. Vivaldi

Ima Henning

61

Verkörperte Teilhabe. Praktische Beispiele aus tanzkünstlerischen Kontexten und theoretische Spurensuche
Susanne Quinten

72

Disability als Thema im Museum – eine Ausstellungsanalyse am Beispiel der Gedenkstätte Grafeneck

Susanne Ries

89

Museumsmomente – Führungen zur modernen Kunst für Menschen mit Demenz. Erfahrungen im Museum für Gegenwartskunst Siegen

Kirsten Schwarz

99

5

Interaktion zwischen bildenden Künstlerinnen und Künstlern mit Assistenzbedarf und ihren Bezugspersonen: Videografische Erhebungsmethoden <i>Frederik Poppe</i>	110
Kunstrezeption, künstlerisches Forschen und künstlerische Resonanz als Formate inklusiver Bildung <i>Lisa Niederreiter</i>	131
Das Rad neu erfinden. In der Kulturellen Bildung eine Chance erhalten, nicht unter seinen Möglichkeiten zu bleiben <i>Stefanie Marr</i>	145
Was evoziert Kunst in öffentlichen Räumen? Überlegungen zu Transformation von sozialräumlicher Bedeutung, Atmosphäre und performativer Urbanität <i>Kathrin Schlenker/Sabine Meier</i>	159
Inklusive Theater-Räume – Modell aktiver kultureller Teilhabe <i>Angela Quack/Nicole Zielke</i>	168
Inklusion im Theater <i>Nathalie Mälzer</i>	182
Kollaborative Arbeitsweisen im Theater von und mit behinderten Regisseurinnen und Regisseuren <i>Yvonne Schmidt</i>	201
Die Dämmerung des Ethnografen. Ein partizipatives Lese-Hör-Theater-Stück <i>Siegfried Saerberg</i>	212
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	228