

# Inhalt

Vorwort	7
<b>1. VOR DEM MATCH</b>	
Tennis und Theater	9
<b>2. IN DER PRAXIS</b>	
Fokussieren und Verkrampfen	35
<b>3. GRUNDSCHLÄGE</b>	
Vorhand, Rückhand, Position zum Ball und Bewegung	47
<b>4. DAS MATCH</b>	
Die Aufführung	113