

# Inhalt

## **Prolog // 13**

- Zacharias Zweigs Bericht // 13
- „Kommunistische deutsche Christen“ // 15
- Unter den Augen der SS // 16
- „Ich gebe das Kind nicht her!“ // 18
- Der Evakuierungsbefehl // 22
- Die Befreiung des Lagers // 24

## **Einleitung // 27**

- Eine Leerstelle der Geschichtsschreibung // 30
- „Der Tote mit meinem Namen“ // 32
- Die „Grauzone“ oder die Gegenerinnerung // 34
- Der „Opfertausch“ – Verdichtung der Grauzone // 38
- Der „Raum des Sagbaren“ // 40
- Die Beweiskraft des Zeitzeugeninterviews // 45

## **I Buchenwald, Labor der Grauzone**

### **1. Akteure und Orte des „Opfertauschs“ // 53**

- Das KZ Buchenwald: 1938–1945 // 55
  - Kampf gegen die „Kriminellen“ und Organisation des geheimen Widerstands // 58
  - Die Sterblichkeitsrate // 59
  - Das Kleine Lager: die Sterbeanstalt von Buchenwald // 60
  - Hierarchie und Schichten der Lagergesellschaft // 62
  - Die Rettung von Stefan J. Zweig // 65
- Die Orte der Gefangenen-Macht // 67
  - Die Arbeitsstatistik und die Zusammenstellung der Arbeitskommandos und Transporte // 69
  - Das Revier, eine Identitätenreserve // 77

|  |
|--|
| <b>2. Individuelle und kollektive Überlebensstrategien // 83</b>                     |
| „Davongekommene“ // 84   |
| Chuzpe // 85   |
| Ernst Federn, ein Psychoanalytiker in Buchenwald // 88                               |
| Das Äußere // 93   |
| Einen Verhaltenscode annehmen // 95  |
| Besondere Fertigkeiten // 97   |
| Zugehörigkeit zu einer politischen und/oder ethnischen Gruppe // 99                  |
| Gegenseitige Unterstützung // 101  |
| „Arisierung“ // 104  |
| Der Identitätstausch // 107  |
| Stéphane Hessel: „Boitels Leben bedeutete meinen Tod“ // 110                         |
| Der direkte Tausch // 113  |
| <b>3. Das Schuldgefühl: ein „Psychomonster“? // 119</b>                              |
| „Ein Mann kriecht unter dem Stroh hervor und sagt: Sie oder ich“ // 124              |
| <b>4. Situationen der ‚Nicht-Wahl‘ und<br/>der ‚erzwungenen Entscheidung‘ // 129</b> |
| Die Wahl des kleineren Übels // 129  |
| Frieder Lettows verbotener Bericht // 132  |
| Von Helden und Henkern bevölkerte Lager // 134                                       |
| „Die Häftlinge hielten mich für den bewaffneten Arm der SS“ // 138                   |
| „Historisch doch recht gehabt“? // 140   |
| Die Ausschaltung der politischen Gegner // 148                                       |

## **II Buchenwald und der politische Gebrauch der Vergangenheit**

### **1. Die nationalkulturelle Vereinnahmung**

**des Konzentrationslagers Buchenwald** // 157

*Nackt unter Wölfen*: das Narrativ der ‚Nationalerzählung‘ // 160

Der *stalinistische* Habitus // 170

Eine stillschweigende Übereinkunft // 173

Buchenwald – ein antifaschistischer Wallfahrtsort // 175

*Nackt unter Wölfen*, ein Film im Wettbewerb mit 8½ // 176

### **2. Ein Schauprozess in Ostberlin** // 183

Buchenwald im Kalten Krieg // 184

Das Verhör des Revierkapos Ernst Busse // 185

Zweifel an Marcel Paul // 190

Ein ‚Moskauer Prozess‘ in Berlin // 197

Ein Verhör, das zum Geständnis führt // 199

### **3. Das ‚Ende der Geschichte‘ in Buchenwald** // 205

Die ‚deutsche Mentalität‘ der kommunistischen Funktionshäftlinge // 208

„Banditen, um deren Verlust man nicht trauern musste“ // 209

Busse, ‚Geständnisse‘ // 210

Auf dem Weg zu einem posthumen Prozess? // 218

Ein verräterischer Sessel // 219

Stefan J. Zweig, der lebende Beweis // 223

Der geheime Widerstand und die Rettung der Juden // 229

**Schluss** // 241

Revision der Zeitgeschichte: eine Nachbetrachtung // 241

Die Zeitlichkeit der Streitfragen // 242

Eine Dynamik der ‚Enthüllung‘ // 245

Die Usurpierung eines Kampfes // 249

Mythos oder mythifizierte Erzählung? // 255

**Danksagung** // 261

**Anhang** // 263

Abkürzungsverzeichnis // 264

Quellenverzeichnis // 265

Personenregister // 278