

Inhalt

Prolog // 13

Zacharias Zweigs Bericht // 13

„Kommunistische deutsche Christen“ // 15

Unter den Augen der SS // 16

„Ich gebe das Kind nicht her!“ // 18

Der Evakuierungsbefehl // 22

Die Befreiung des Lagers // 24

Einleitung // 27

Eine Leerstelle der Geschichtsschreibung // 30

„Der Tote mit meinem Namen“ // 32

Die ‚Grauzone‘ oder die Gegenerinnerung // 34

Der ‚Opfertausch‘ – Verdichtung der Grauzone // 38

Der ‚Raum des Sagbaren‘ // 40

Die Beweiskraft des Zeitzeugeninterviews // 45

I Buchenwald, Labor der Grauzone

1. Akteure und Orte des ‚Opfertauschs‘ // 53

Das KZ Buchenwald: 1938–1945 // 55

Kampf gegen die ‚Kriminellen‘ und Organisation
des geheimen Widerstands // 58

Die Sterblichkeitsrate // 59

Das Kleine Lager: die Sterbeanstalt von Buchenwald // 60

Hierarchie und Schichten der Lagergesellschaft // 62

Die Rettung von Stefan J. Zweig // 65

Die Orte der Gefangenen-Macht // 67

Die Arbeitsstatistik und die Zusammenstellung
der Arbeitskommandos und Transporte // 69

Das Revier, eine Identitätenreserve // 77

2. Individuelle und kollektive Überlebensstrategien // 83

„Davongekommene“ // 84

Chuzpe // 85

Ernst Federn, ein Psychoanalytiker in Buchenwald // 88

Das Äußere // 93

Einen Verhaltenscode annehmen // 95

Besondere Fertigkeiten // 97

Zugehörigkeit zu einer politischen und/oder ethnischen Gruppe // 99

Gegenseitige Unterstützung // 101

„Arisierung“ // 104

Der Identitätstausch // 107

Stéphane Hessel: „Boitels Leben bedeutete meinen Tod“ // 110

Der direkte Tausch // 113

3. Das Schuldgefühl: ein „Psychomonster“? // 119

„Ein Mann kriecht unter dem Stroh hervor und sagt: Sie oder ich“ // 124

4. Situationen der ‚Nicht-Wahl‘ und der ‚erzwungenen Entscheidung‘ // 129

Die Wahl des kleineren Übels // 129

Frieder Lettows verbotener Bericht // 132

Von Helden und Henkern bevölkerte Lager // 134

„Die Häftlinge hielten mich für den bewaffneten Arm der SS“ // 138

„Historisch doch recht gehabt“? // 140

Die Ausschaltung der politischen Gegner // 148

II Buchenwald und der politische Gebrauch der Vergangenheit

1. Die nationalkulturelle Vereinnahmung des Konzentrationslagers Buchenwald // 157

Nacht unter Wölfen: das Narrativ der ‚Nationalerzählung‘ // 160

Der *stalinistische* Habitus // 170

Eine stillschweigende Übereinkunft // 173

Buchenwald – ein antifaschistischer Wallfahrtsort // 175

Nacht unter Wölfen, ein Film im Wettbewerb mit *8½* // 176

2. Ein Schauprozess in Ostberlin // 183

Buchenwald im Kalten Krieg // 184

Das Verhör des Revierkapos Ernst Busse // 185

Zweifel an Marcel Paul // 190

Ein ‚Moskauer Prozess‘ in Berlin // 197

Ein Verhör, das zum Geständnis führt // 199

3. Das ‚Ende der Geschichte‘ in Buchenwald // 205

Die ‚deutsche Mentalität‘ der kommunistischen Funktionshäftlinge // 208

„Banditen, um deren Verlust man nicht trauern musste“ // 209

Busses ‚Geständnisse‘ // 210

Auf dem Weg zu einem posthumen Prozess? // 218

Ein verräterischer Sessel // 219

Stefan J. Zweig, der lebende Beweis // 223

Der geheime Widerstand und die Rettung der Juden // 229

Schluss // 241

Revision der Zeitgeschichte: eine Nachbetrachtung // 241

Die Zeitlichkeit der Streitfragen // 242

Eine Dynamik der ‚Enthüllung‘ // 245

Die Usurpierung eines Kampfes // 249

Mythos oder mythifizierte Erzählung? // 255

Danksagung // 261

Anhang // 263

Abkürzungsverzeichnis // 264

Quellenverzeichnis // 265

Personenregister // 278