

# Inhaltsverzeichnis

Grußworte .....	4/5
ROLAND FLÜCKIGER-SEILER	
Streiflichter zur touristischen Entwicklung der Schweiz	
<b>Die Erfindung der Reise als Selbstzweck .....</b>	<b>7</b>
EVA RIEGER UND HILTRUD SCHROEDER	
Wander-Abenteuer mit Ebel, Baedeker und Schiller	
<b>Wagner und die Reiseliteratur seiner Zeit .....</b>	<b>23</b>
EVA RIEGER UND HILTRUD SCHROEDER	
<b>Wagners Wanderungen in der Schweiz – Eine Übersicht .....</b>	<b>39/40</b>
VERENA NAEGELE	
Alphornmelodien, Kuhreihen und Naturgewalten	
<b>Den Schweizer Motiven in Wagners Opern auf der Spur .....</b>	<b>41</b>
SIBYLLE EHRISMANN	
Tells Kapelle und die „erhabenen“ Berge	
<b>Zur Schweizer Euphorie von Liszt und Wagner .....</b>	<b>59</b>
GUDRUN FOETTINGER	
Historische Schweiz-Grafiken aus dem Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung in Bayreuth	
<b>Richard Wagners Schweizer Bilderwelt .....</b>	<b>75</b>
GUDRUN FOETTINGER	
Ein Bild mit Wagner-Geschichte	
<b>Das Tribschener Aquarell .....</b>	<b>92</b>

RENÉ MISTEREK

Die Erschließung der Sächsischen Schweiz  
für den Fremdenverkehr im 19. Jahrhundert

**Touristische Faszination des Elbsandsteins** ..... 95

ANKE FRÖHLICH-SCHAUSEIL

Die Sächsische Schweiz im Spiegel der Druckgrafiken  
aus der Sammlung des Gebirgsvereins im Stadtmuseum Pirna

**Künstler huldigen einer Landschaft** ..... 101

KATJA PINZER-HENNIG

Der Sommeraufenthalt von 1846 für die Kompositionsskizzen  
zur Oper „Lohengrin“

**Richard Wagner im Schäferschen Gut zu Graupa** ..... 109

VERENA NAEGELE

Bizarre Felsformationen, urwüchsige Landschaften und Schalmeien

**Wagners Inspirationsquellen im Elbsandsteingebirge** ..... 115

Die Autorinnen und Autoren ..... 125

Bildnachweis ..... 127

Impressum ..... 128