

# Inhaltsverzeichnis

Grußworte .....	4/5
ROLAND FLÜCKIGER-SEILER	
Streiflichter zur touristischen Entwicklung der Schweiz	
Die Erfindung der Reise als Selbstzweck .....	7
EVA RIEGER UND HILTRUD SCHROEDER	
Wander-Abenteuer mit Ebel, Baedeker und Schiller	
Wagner und die Reiseliteratur seiner Zeit .....	23
EVA RIEGER UND HILTRUD SCHROEDER	
Wagners Wanderungen in der Schweiz – Eine Übersicht .....	39/40
VERENA NAEGELE	
Alphornmelodien, Kuhreihen und Naturgewalten	
Den Schweizer Motiven in Wagners Opern auf der Spur .....	41
SIBYLLE EHRISMANN	
Tells Kapelle und die „erhabenen“ Berge	
Zur Schweizer Euphorie von Liszt und Wagner .....	59
GUDRUN FOETTINGER	
Historische Schweiz-Grafiken aus dem Nationalarchiv	
der Richard-Wagner-Stiftung in Bayreuth	
Richard Wagners Schweizer Bilderwelt .....	75
GUDRUN FOETTINGER	
Ein Bild mit Wagner-Geschichte	
Das Tribschener Aquarell .....	92

RENÉ MISTEREK Die Erschließung der Sächsischen Schweiz für den Fremdenverkehr im 19. Jahrhundert Touristische Faszination des Elbsandsteins .....	95
ANKE FRÖHLICH-SCHAUSEIL Die Sächsische Schweiz im Spiegel der Druckgrafiken aus der Sammlung des Gebirgsvereins im Stadtmuseum Pirna Künstler huldigen einer Landschaft .....	101
KATJA PINZER-HENNIG Der Sommeraufenthalt von 1846 für die Kompositionsskizzen zur Oper „Lohengrin“ Richard Wagner im Schäferschen Gut zu Graupa .....	109
VERENA NAEGELE Bizarre Felsformationen, urwüchsige Landschaften und Schalmeien Wagners Inspirationsquellen im Elbsandsteingebirge .....	115
Die Autorinnen und Autoren .....	125
Bildnachweis .....	127
Impressum .....	128