

INHALTSVERZEICHNIS

1. Basiswissen	7
1.1 Überblick über die Wortarten	7
1.1.1 Veränderbare Wortarten	7
1.1.2 Unveränderbare Wortarten (Partikeln)	8
1.2 Richte Verwendung von Österreichischem Wörterbuch und Duden	10
2. Rechtschreibung	13
2.1 Groß- und Kleinschreibung	14
2.1.1 Großschreibung am Satzanfang und bei Überschriften	14
2.1.2 Großschreibung von Nomen	14
2.1.3 Nominalisierungen	15
2.1.4 Paarformeln	17
2.1.5 Geografische Namen	17
2.1.6 Eigennamen	18
2.1.7 Kleinschreibung von ursprünglichen Nomen	22
2.1.8 Kleinschreibung trotz formaler Kriterien für die	24
2.1.9 Tages- und Uhrzeiten sowie Wochentage	27
2.1.10 „Mal“ – „mal“	28
2.1.11 Anredefürwörter	28
2.1.12 Zahlwörter	29
2.1.13 Farbbezeichnungen	30
2.1.14 Sprachbezeichnungen	30
2.1.15 Wahlweise Groß- oder Kleinschreibung	31
2.2 Vokale und Dehnung	34
2.3 Konsonanten und Schärfung	41
2.4 Gleich und ähnlich klingende Wörter und Silben	46
2.4.1 „end“ – „ent“	46
2.4.2 „tod“ – „tot“	47
2.4.3 „seit“ – „seid“	49
2.5 Wortzusammensetzungen	49
2.6 s-Schreibung	50
2.7 „das“ – „dass“	53
2.8 Getrennt- und Zusammenschreibung	56
2.8.1 Nomen/(ungebeugtes)Adjektiv/Pronomen/Adverb ... und Nomen	56
2.8.2 Verb/Partizip und Verb	57
2.8.3 Nomen und Verb	57
2.8.4 Partikel und Verb	59
2.8.5 Adjektiv und Verb	60
2.8.6 Verbindungen mit „sein“	61
2.8.7 Nomen und Partizip/Adjektiv	61
2.8.8 Verbindungen von „nicht“ und Adjektiv	61
2.8.9 Adjektiv/Adverb und Partizip	62
2.8.10 Partizip und Adjektiv	62
2.8.11 Adjektiv und Adjektiv	62
2.8.12 „zu“	63
2.8.13 Zusammensetzungen mit „irgend-“	64
2.8.14 Verbindungen von „so“, „wie“, „zu“ und (Zahl-)Adjektiv/Adverb	64
2.8.15 Hauptwörtlich gebrauchte Nennformen	64
2.8.16 Achtung!	65
2.9 Fremdwörter	71
2.9.1 Fremdwörter aus dem Englischen	71
2.9.2 Französische Fremdwörter	72
2.9.3 Griechische Fremdwörter	74
2.9.4 Lateinische Fremdwörter	75
2.9.5 Fremdwörter aus anderen Sprachen	75
2.9.6 Fremdwörter, die Sie nicht verwechseln sollten	76
2.10 Worttrennung	78

3. Satzzeichen	80
3.1 Bindestrich	80
3.1.1 Bindestrich bei Zusammensetzungen und Hervorhebungen	80
3.1.2 Ergänzungsbindestrich	82
3.2 Beistrich (Komma)	83
3.2.1 Beistrich bei Nebensätzen	83
3.2.2 Beistrich bei Aufzählungen	83
3.2.3 Beistrich vor den Konjunktionen „aber“, „sondern“, „(je)doch“	84
3.2.4 Beistrich bei Einschüben und Zusätzen/Nachträgen	84
3.2.5 Beistrich bei Infinitivgruppen	85
3.2.6 Beistrich bei Partizipialgruppen	86
3.2.7 Beistrich bei Ausrufen und Anreden	86
3.2.8 Beistrich bei „wie“ und „als“	87
3.2.9 Beistrich bei „und“	89
3.3 Punkt	91
3.4 Gedankenstrich	91
3.5 Doppelpunkt	92
3.6 Strichpunkt (Semicolon)	92
3.7 Auslassungszeichen (Apostroph)	93
3.7.1 Apostroph zwingend	93
3.7.2 Kein Apostroph	93
3.7.3 Apostroph freigestellt	94
3.8 Anführungszeichen	95
3.8.1 Anführungszeichen bei der direkten Rede	95
3.8.2 Anführungszeichen bei Zitaten	95
3.8.3 Anführungszeichen bei Hervorhebung von Wörtern	96
4. Grammatik	100
4.1 Hauptwort (Nomen)	100
4.1.1 Arten der Nomen	100
4.1.2 Geschlecht (Genus)	100
4.1.3 Zahlformen (Numeri)	101
4.1.4 Beugung (Deklination)	102
4.2 Begleiter, Geschlechtswort (Artikel)	105
4.3 Zeitwort (Verb)	106
4.3.1 Verbarten	106
4.3.2 Verbformen	107
4.3.3 Abwandlung (Konjugation)	107
4.3.4 Zeitformen (Tempora)	109
4.3.5 Handlungsarten	109
4.3.6 Aussageweisen (Modi)	110
4.3.7 Möglichkeitsform (Konjunktiv)	110
4.4 Eigenschaftswort (Adjektiv)	115
4.4.1 Beugung	115
4.4.2 Steigerung (Komparation)	119
4.4.3 Vergleich mit „wie“ und „als“	120
4.5 Fürwort (Pronomen)	122
4.5.1 Persönliches Fürwort (Personalpronomen)	122
4.5.2 Besitzanzeigendes Fürwort (Possessivpronomen)	122
4.5.3 Hinweisendes Fürwort (Demonstrativpronomen)	123
4.5.4 Bezügliches Fürwort (Relativpronomen)	123
4.5.5 Unbestimmtes Fürwort (Indefinitpronomen)	126
4.5.6 Fragendes Fürwort (Interrogativpronomen)	126
4.5.7 Rückbezügliches Fürwort (Reflexivpronomen)	126
4.6 Zahlwort (Numerale)	127
4.7 Vorwort (Präposition)	127
4.8 Umstandswort (Adverb)	129
4.9 Bindewort (Konjunktion)	130
4.10 Ausrufe- und Empfindungswort (Interjektion)	131

4.11 Satzlehre (Syntax).....	138
4.11.1 Inhalt und Aufbau von Sätzen.....	138
4.11.2 Satzformen.....	138
4.11.3 Sonderformen von Sätzen.....	139
4.11.4 Kongruenz im Numerus und in der Person.....	141
5. Arbeiten mit Texten.....	145
5.1 Literarische Texte.....	145
5.1.1 Kurzgeschichte.....	145
5.1.2 Parabel.....	146
5.1.3 Fabel	146
5.1.4 Märchen	146
5.2 Journalistische Texte.....	147
5.3 Texte lesen.....	148
5.4 Analyse der formalen Gestaltung von Sachtexten.....	148
5.5 Analyse der formalen Gestaltung von epischen Texten.....	149
5.5.1 Autor und Erzählerrolle.....	149
5.5.2 Figurenrede.....	149
5.5.3 Ich-Erzähler und Er-Erzähler	150
5.5.4 Erzählverhalten	150
5.5.5 Handlungsstränge	151
5.5.6 Erzählzeit und erzählte Zeit.....	151
5.5.7 Personencharakteristik und Figurenkonstellation.....	151
5.5.8 Anfang eines Prosatextes	152
5.5.9 Ende eines Prosatextes	152
5.6 Analyse der formalen Gestaltung von Dramen(ausschnitten).....	152
5.6.1 Kommunikationssituation im Drama.....	152
5.6.2 Figuren und Figurenkonstellation.....	152
5.7 Analyse der formalen Gestaltung von lyrischen Texten.....	153
5.7.1 Lyrisches Ich.....	153
5.7.2 Versmaß	153
5.7.3 Versformen.....	154
5.7.4 Endreime.....	155
5.7.5 Strophen	156
5.7.6 Gedichtformen.....	156
5.8 Analyse der Sprache bei allen Texten.....	156
5.8.1 Sprachebenen	156
5.8.2 Satzbau	157
5.8.3 Wortwahl	157
5.8.4 Rhetorische Figuren.....	158
6. Texte schreiben	160
6.1 Stil.....	160
6.2 Wortschatz	161
6.3 Schreibhandlungen.....	164
6.4 Richtiges Zitieren	165
7. Textsorten.....	167
7.1 Leserbrief.....	169
7.1.1 Aufbau.....	169
7.1.2 Beispiel	170
7.2 Zusammenfassung.....	173
7.2.1 Aufbau.....	173
7.2.2 Beispiel	174
7.3 Offener Brief.....	177
7.3.1 Aufbau.....	177
7.3.2 Beispiel	178
7.4 Empfehlung.....	181
7.4.1 Aufbau.....	181
7.4.2 Beispiel	181

7.5 Kommentar.....	185
7.5.1 Aufbau.....	185
7.5.2 Beispiel	186
7.6 Meinungsrede.....	188
7.6.1 Aufbau.....	188
7.6.2 Beispiel	189
7.7 Textanalyse.....	192
7.7.1 Aufbau einer Textanalyse.....	192
7.7.2 Beispiel	193
7.7.3 Aufbau einer Grafikanalyse.....	196
7.7.4 Beispiel	197
7.8 Textinterpretation	199
7.8.1 Aufbau einer Textinterpretation eines fiktionalen Textes	199
7.8.2 Beispiel einer Textinterpretation eines epischen Textes.....	200
7.8.3 Beispiel einer Textinterpretation von lyrischen Texten.....	203
7.8.4 Aufbau einer Textinterpretation eines nicht-linearen Textes	206
7.9 Erörterung	206
7.9.1 Aufbau.....	206
7.9.2 Beispiel	207
7.10 Übungen zu den Textsorten	210
7.10.1 Übung 1: Droe Alkohol	210
7.10.2 Übung 2: Globalisierung	215
7.10.3 Übung 3: Vorurteile	218
7.10.4 Übung 4: Work-Life-Balance.....	221
7.10.5 Übung 5: Jugend von heute.....	225
7.10.6 Übung 6: Schönheitswahn.....	229
7.11 Musterklausur.....	239
8. Liste schwieriger Wörter	251
9. Glossar der grammatischen Fachbegriffe und Abkürzungen.....	255
10. Quellenverzeichnis.....	258
11. Abbildungsverzeichnis.....	260