

Inhaltsverzeichnis

- I. Hinweise zum Gebrauch dieses Buches 6
- II. Übersicht über die Themen- und Arbeitsbereiche 7
- III. Die Jahrgangsstufen 9 und 10 8
- IV. Unterrichtsbeispiele:

1. Gegenstands- und Erscheinungsfarben 9

- 1.1 Sachanalyse 10
- 1.2 Unterrichtsbeispiel 12
 - „Bergwanderung“
 - Bildumgestaltung, Deckfarbenmalerei
- 1.3 Didaktischer Kommentar 15
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 18

2. Farbmodellierung 20

- 2.1 Sachanalyse 21
- 2.2 Unterrichtsbeispiel 22
 - „Bleistiftstummel“
 - Acryl auf Leinwand
- 2.3 Didaktischer Kommentar 24
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 26

3. Luftperspektive 29

- 3.1 Sachanalyse 30
- 3.2 Unterrichtsbeispiel 31
 - „Luftperspektive“
 - Bildumgestaltung/Collage/Deckfarbenmalerei
- 3.3 Didaktischer Kommentar 34
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 37

4. Pointillistischer Farbauftrag 40

- 4.1 Sachanalyse 41
- 4.2 Unterrichtsbeispiel 43
 - „Übung“
 - Bildumgestaltung, Filzstifte
- 4.3 Didaktischer Kommentar 46
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 47

5. Zentralperspektive	51	(vgl. Unterrichtsbeispiel 15)
5.1 Sachanalyse	52	
5.2 Unterrichtsbeispiel	55	
„Interieur“		
Kohle-/Kreidezeichnung		
5.3 Didaktischer Kommentar	58	
Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	60	
6. Räumlichkeit und Plastizität durch Hell-Dunkel-Werte	65	
6.1 Sachanalyse	66	
6.2 Unterrichtsbeispiel	67	
„Schachfiguren“ (Stilleben)		
Kreidezeichnung, weiß gehöht		
6.3 Didaktischer Kommentar	70	
Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	72	
7. Hochdruck/Flächenschnitt	78	
7.1 Sachanalyse	79	
7.2 Unterrichtsbeispiel	80	
„Nächtliche City“		
Linolschnitt, Negativtechnik		
7.3 Didaktischer Kommentar	83	
Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	84	
8. Hochdruck/Farblinolschnitt	88	
8.1 Sachanalyse	89	
8.2 Unterrichtsbeispiel	90	
„Selbstporträt“		
Eliminationstechnik („Verlorene Platte“)		
8.3 Didaktischer Kommentar	93	
Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	95	
9. Tiefdruck/Kaltnadelradierung	101	
9.1 Sachanalyse	102	
9.2 Unterrichtsbeispiel	103	
„(Un-)gebetene Gäste“		
Kaltnadelradierung/Rhenalon		
9.3 Didaktischer Kommentar	106	
Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	107	
10. Oberflächenstrukturen und Tonwerte	111	
10.1 Sachanalyse	112	
10.2 Unterrichtsbeispiel	113	
„Spuren der Zeit“		
Kohle-/Kreidezeichnung		
10.3 Didaktischer Kommentar	115	
Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	116	

11. Tonrelief 120

11.1 Sachanalyse 121

11.2 Unterrichtsbeispiel 123

„Szenen aus dem Schulalltag“

Tonrelief/Gemeinschaftsarbeit

11.3 Didaktischer Kommentar 125

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 127

12. Stillleben/Papierschnitt 130

12.1 Sachanalyse 131

12.2 Unterrichtsbeispiel 132

„Stillleben“

Papierschnitt

12.3 Didaktischer Kommentar 135

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 136

13. Gips-Draht-Plastik 140

13.1 Sachanalyse 141

13.2 Unterrichtsbeispiel 144

„Tanzende“

Gips-Draht-Plastik

13.3 Didaktischer Kommentar 147

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 148

14. Farbspuren 152

14.1 Sachanalyse 153

14.2 Unterrichtsbeispiel 154

„Drip Painting“

Partner-/Gruppenarbeit

14.3 Didaktischer Kommentar 157

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 158

Digitale Bildarbeit

15. Zentralperspektive/Tiefenverkürzung 162 (vgl. Unterrichtsbeispiel 5)

15.1 Sachanalyse 163

15.2 Unterrichtsbeispiel 164

„Stadtbad“

Digitale Bildarbeit: Gestalten mit MS Word oder OpenOffice Writer

15.3 Didaktischer Kommentar 166

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 168

16. Digitales Daumenkino: animiertes Gif 174

16.1 Sachanalyse 175

16.2 Unterrichtsbeispiel 176

„Animiertes Gif“

Digitale Bildarbeit: Gestalten mit MS Word oder OpenOffice Writer

16.3 Didaktischer Kommentar 179

Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 180