

Inhaltsverzeichnis

I.	Hinweise zum Gebrauch dieses Buches	6
II.	Übersicht über die Themen- und Arbeitsbereiche	7
III.	Die Jahrgangsstufen 9 und 10	8
IV.	Unterrichtsbeispiele:	
1.	Gegenstands- und Erscheinungsfarben	9
1.1	Sachanalyse	10
1.2	Unterrichtsbeispiel	12
	„Bergwanderung“	
	Bildumgestaltung, Deckfarbenmalerei	
1.3	Didaktischer Kommentar	15
	Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	18
2.	Farbmodellierung	20
2.1	Sachanalyse	21
2.2	Unterrichtsbeispiel	22
	„Bleistiftstummel“	
	Acryl auf Leinwand	
2.3	Didaktischer Kommentar	24
	Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	26
3.	Luftperspektive	29
3.1	Sachanalyse	30
3.2	Unterrichtsbeispiel	31
	„Luftperspektive“	
	Bildumgestaltung/Collage/Deckfarbenmalerei	
3.3	Didaktischer Kommentar	34
	Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	37
4.	Pointillistischer Farbauftag	40
4.1	Sachanalyse	41
4.2	Unterrichtsbeispiel	43
	„Übung“	
	Bildumgestaltung, Filzstifte	
4.3	Didaktischer Kommentar	46
	Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter	47

5. Zentralperspektive 51 (vgl. Unterrichtsbeispiel 15)

- 5.1 Sachanalyse 52
- 5.2 Unterrichtsbeispiel 55
 - „Interieur“
 - Kohle-/Kreidezeichnung
- 5.3 Didaktischer Kommentar 58
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 60

6. Räumlichkeit und Plastizität durch Hell-Dunkel-Werte 65

- 6.1 Sachanalyse 66
- 6.2 Unterrichtsbeispiel 67
 - „Schachfiguren“ (Stillleben)
 - Kreidezeichnung, weiß gehöht
- 6.3 Didaktischer Kommentar 70
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 72

7. Hochdruck/Flächenschnitt 78

- 7.1 Sachanalyse 79
- 7.2 Unterrichtsbeispiel 80
 - „Nächtliche City“
 - Linolschnitt, Negativtechnik
- 7.3 Didaktischer Kommentar 83
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 84

8. Hochdruck/Farblinolschnitt 88

- 8.1 Sachanalyse 89
- 8.2 Unterrichtsbeispiel 90
 - „Selbstporträt“
 - Eliminationstechnik („Verlorene Platte“)
- 8.3 Didaktischer Kommentar 93
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 95

9. Tiefdruck/Kaltnadelradierung 101

- 9.1 Sachanalyse 102
- 9.2 Unterrichtsbeispiel 103
 - „(Un-)gebetene Gäste“
 - Kaltnadelradierung/Rhenalon
- 9.3 Didaktischer Kommentar 106
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 107

10. Oberflächenstrukturen und Tonwerte 111

- 10.1 Sachanalyse 112
- 10.2 Unterrichtsbeispiel 113
 - „Spuren der Zeit“
 - Kohle-/Kreidezeichnung
- 10.3 Didaktischer Kommentar 115
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 116

11. Tonrelief 120

- 11.1 Sachanalyse 121
- 11.2 Unterrichtsbeispiel 123
 - „Szenen aus dem Schulalltag“**
 - Tonrelief/Gemeinschaftsarbeit**
- 11.3 Didaktischer Kommentar 125
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 127

12. Stillleben/Papierschnitt 130

- 12.1 Sachanalyse 131
- 12.2 Unterrichtsbeispiel 132
 - „Stillleben“**
 - Papierschnitt**
- 12.3 Didaktischer Kommentar 135
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 136

13. Gips-Draht-Plastik 140

- 13.1 Sachanalyse 141
- 13.2 Unterrichtsbeispiel 144
 - „Tanzende“**
 - Gips-Draht-Plastik**
- 13.3 Didaktischer Kommentar 147
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 148

14. Farbspuren 152

- 14.1 Sachanalyse 153
- 14.2 Unterrichtsbeispiel 154
 - „Drip Painting“**
 - Partner-/Gruppenarbeit**
- 14.3 Didaktischer Kommentar 157
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 158

Digitale Bildarbeit

15. Zentralperspektive/Tiefenverkürzung 162 (vgl. Unterrichtsbeispiel 5)

- 15.1 Sachanalyse 163
- 15.2 Unterrichtsbeispiel 164
 - „Stadtbad“**
 - Digitale Bildarbeit: Gestalten mit MS Word oder OpenOffice Writer**
- 15.3 Didaktischer Kommentar 166
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 168

16. Digitales Daumenkino: animiertes Gif 174

- 16.1 Sachanalyse 175
- 16.2 Unterrichtsbeispiel 176
 - „Animiertes Gif“**
 - Digitale Bildarbeit: Gestalten mit MS Word oder OpenOffice Writer**
- 16.3 Didaktischer Kommentar 179
- Folienvorlagen, Informations- und Arbeitsblätter 180