

Inhaltsverzeichnis

Statt eines Vorworts: P.A.U.L. D. – „Differenzierende Ausgabe B“ in Stichworten 8

Wenn das Vertraute fremd wird – fantastische Texte kennenlernen 14

Vorüberlegungen zur Einheit 14

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 15

Otfried Preußler: Krabat – Auszüge aus einem fantastischen Roman lesen 15

Michael Borlik: Schattenjagd – eine fantastische Geschichte lesen und erschließen 20

Bekannte fantastische Jugendbücher kennen und lesen 24

Wünsche, Träume und Gefühle suchen Worte – Gedichte 25

Vorüberlegungen zur Einheit 25

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 26

„Ich mag dich heute nicht“ – Gedichte vortragen 26

Ein Seepferdritt im Konjunktiv – die Form von Gedichten bestimmen 27

Bin im Traum bei dir – den Inhalt eines Gedichts wiedergeben 30

„Hundert Arme hätt ich ...“ – sprachliche Bilder deuten 32

Strom aus Wind, Wasser und Biomasse – das Lernen lernen: Sachtexte erschließen und präsentieren 35

Vorüberlegungen zur Einheit 35

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 36

Informationen beschaffen wie die Profis – im Internet recherchieren 36

Mit dem Text arbeiten – Sachtexten Informationen entnehmen 37

Karteikarte, Schaubild – Informationen zusammenfassen und veranschaulichen 42

Die Kraft des Wassers – einen Sachtext selbstständig erschließen und zusammenfassen 44

Von kleinen und großen Katastrophen – Balladen erschließen 46

Vorüberlegungen zur Einheit 46

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 47

Ärger mit dem Maulwurf – Merkmale von Balladen kennenlernen 47

„Dort, wo graue Ratten rasseln ...“ – den Inhalt einer Ballade wiedergeben und Balladenmerkmale nachweisen 51

„Die ich rief, die Geister...“ – eine Ballade erschließen 54

Wie leben Indianer heute? – Reportagen untersuchen 58

Vorüberlegungen zur Einheit 58

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 59

Zu Gast bei Indianern – eine Reportage untersuchen und die Merkmale von Reportagen kennenlernen 59

Die Navajos heute – einer Reportage Informationen entnehmen 61

Die Zukunft der Indianer – eine Reportage selbstständig erschließen 64

Was ihr noch tun könnt! – Projekte durchführen 66

Mit einem Mal ist Anna hilflos ... – Jugendbücher über schwierige Situationen und Konflikte lesen und vorstellen 67

Vorüberlegungen zur Einheit 67

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 70

Kristina Dunker: Anna Eisblume – eine Hauptfigur charakterisieren 70

Carolin Philipps: Martin unter Druck – ein Jugendbuch erschließen und vorstellen 76

Wir stellen Jugendbücher vor – Projekt „Buchvorstellung“ 81

Geschichten vom Erwachsenwerden – Inhaltsangaben verfassen 82

Vorüberlegungen zur Einheit 82

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 83

„Kahlschnitt“ – eine Inhaltsangabe verfassen 84

Keine wörtliche Rede in der Inhaltsangabe! – Direkte Rede in indirekte Rede umformulieren 86

Er hat .../er habe ... – die indirekte Rede im Konjunktiv I bilden 89

Für Grammatikexperten – Vergangenheit und Zukunft in der indirekten Rede im Konjunktiv wiedergeben 91

Siegfried, der Drachentöter – eine Heldengeschichte aus alter Zeit 92

Vorüberlegungen zur Einheit 92

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 93

Von Handschriften und „alten maeren“ ... – Entstehung, Merkmale und Handlung des Nibelungenliedes kennenlernen 93

„Uns ist in alten maeren ...“ – den Anfang des Nibelungenliedes kennenlernen 96

Siegfried, der Drachentöter – die Spannungsgestaltung untersuchen 97

Ideen rund um das Nibelungenlied 100

Rätselhafte Raubkatzen – Tiere und Gegenstände beschreiben 101

Vorüberlegungen zur Einheit 101

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 101

Ein Panther in Deutschland – Attribute erkennen und verwenden 101

Ein lautloser Jäger – Formen des Attributs kennen und bestimmen 103

Der Panther – Informationen ordnen und ein Tier beschreiben 104
Ein Jaguar auf Rädern – Gegenstände beschreiben 105

Verblüffende Tricks und Experimente – Aktiv und Passiv 107

Vorüberlegungen zur Einheit 107

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 109

Das Ei in der Flasche – einen Vorgang beschreiben 109
Was passiert, wenn man die Streichholzschachtel loslässt? – Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben 111
Was passiert, wenn die Eiswürfel schmelzen? – Eine Vorgangsbeschreibung verfassen 112
Kann man Töne sehen? – Aktivsätze in Passivsätze umformen 112
... wird gebaut, wurde gebaut, ist gebaut worden – die Tempusformen des Passivs bilden 115

Inspektor Wibble ermittelt und berichtet – adverbiale Bestimmungen kennenlernen 118

Vorüberlegungen zur Einheit 118

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 119

Inspektor Wibble ermittelt – adverbiale Bestimmungen beim Berichten benutzen 119

„Wut nimmt seinen Lauf“ – kurze Szenen entwickeln und spielen 122

Vorüberlegungen zur Einheit 122

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 123

„Der wütende Ingo“ – Szenen zu einem Gedicht entwickeln 123
Ingos Schwester – Spielszenen entwickeln 124
Es sollten noch mehr Schauspieler mitspielen! – Eine Szene ausbauen und ein Regiebuch erstellen 124
Wut ist nicht gleich Wut – Wutgefühle spielen 125

Eine Geschichte über alles, was im Leben zählt – den Film „Billy Elliot“ erschließen 128

Vorüberlegungen zur Einheit 128

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 130

Genau hinsehen – den Inhalt und die Figurenkonstellation eines Films erschließen 130
Tanzen ist Leben – aus der Sicht einer Filmfigur erzählen 135
Billy und sein Vater – Beziehungen von Filmfiguren deuten 136
Die Sprache der Bilder – Kameraeinstellungen und -perspektiven untersuchen 139
Top oder Flop?! – Einen Film beurteilen 142

Tipps für die Rechtschreibung – richtig zu schreiben kann man lernen 143

Vorüberlegungen zur Einheit 143

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 144

- Verlängern und Wortverwandte suchen – die Schreibweise ableiten 144
- „das“ oder „dass“? – Ersatzprobe und grammatisches Wissen anwenden 146
- Auf Nummer sicher gehen – im Wörterbuch nachschlagen 146
- Schwierige Rechtschreibklippen – sich Merkwörter einprägen 148
- Ferdis Vater fordert... – f-Laute richtig schreiben 148
- Überprüfen → Rechtschreibung und Grammatik – die Rechtschreibprüfung am PC nutzen 149
- Hier will ich noch besser werden! – Fehlerschwerpunkte erkennen 151
- „Fünf-Minuten-Diktate“ – mit Texten üben 153

Deutschtraining – üben, wiederholen und mehr 155

Vorüberlegungen zur Einheit 155

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 156

Rechtschreibtraining – Groß- und Kleinschreibung 156

- Das schreibt man auch groß – Nominalisierungen/Substantivierungen 156
- Montagabend, abends, am Abend – Tageszeiten und Wochentage 158
- „Fünf-Minuten-Diktate“ – die Groß- und Kleinschreibung üben 158

Rechtschreibtraining – Getrennt- und Zusammenschreibung 159

- Hi Caro ... – Verbindungen mit Verben getrennt schreiben 159
- Traumhafte Sandstrände – Zusammenschreibung 160
- „Fünf-Minuten-Diktate“ – die Getrennt- und Zusammenschreibung üben 161

Rechtschreibtraining – einzelne Fehlerschwerpunkte 162

- Schreibt man das Wort mit „s“, „ss“ oder „ß“? – s-Laute 162
- Hörst du einen oder verschiedene Konsonanten? – Wörter mit kurzem Vokal 165
- Mit und ohne Dehnungszeichen – Wörter mit langem Vokal 167
- Meistens mit „ie“ – Wörter mit langem i-Laut 169

Zeichensetzungstraining – wörtliche Rede und Kommasetzung 171

- Alle gegen einen – die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede 171
- Graffiti – das Komma bei Aufzählungen 172
- Becher stapeln – das Komma in Satzreihen 173
- Schwarzlichttheater – das Komma in Satzgefügen 174

Grammatiktraining – Wortarten 175

- Drachenbootrennen – bekannte Wortarten 175
- Wikingerschiffe – Nomen/Substantive deklinieren 176
- Ritterspiele – die Zeitformen Präsens, Präteritum und Futur 176
- Jugger – die Zeitformen Perfekt und Plusquamperfekt 177
- Geräusche nachahmen (Beatboxing) – Pronomen 179
- Voltigieren – Präpositionen 180

Auf dem lockeren Gurt (Slacklining) – Adverbien 181
Mangas – neben- und unterordnende Konjunktionen 181

Grammatiktraining – Satzglieder 182

Bekannte Satzbausteine – Subjekt, Prädikat und Objekt 182
Vorfeld, Satzklammer, Mittelfeld ... – Sätze nach Feldern gliedern 183
Ein Satzglied unter der Lupe – die adverbiale Bestimmung 184
Kein Satzglied, sondern ein Satzgliedteil – das Attribut 187