

# Inhaltsverzeichnis

**Statt eines Vorworts: P.A.U.L. D. – „Differenzierende Ausgabe B“ in Stichworten 8**

**Wenn das Vertraute fremd wird – fantastische Texte kennenlernen 14**

**Vorüberlegungen zur Einheit 14**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 15**

- Otfried Preußler: Krabat – Auszüge aus einem fantastischen Roman lesen 15
- Michael Borlik: Schattenjagd – eine fantastische Geschichte lesen und erschließen 20
- Bekannte fantastische Jugendbücher kennen und lesen 24

**Wünsche, Träume und Gefühle suchen Worte – Gedichte 25**

**Vorüberlegungen zur Einheit 25**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 26**

- „Ich mag dich heute nicht“ – Gedichte vortragen 26
- Ein Seepferdritt im Konjunktiv – die Form von Gedichten bestimmen 27
- Bin im Traum bei dir – den Inhalt eines Gedichts wiedergeben 30
- „Hundert Arme hätt ich ...“ – sprachliche Bilder deuten 32

**Strom aus Wind, Wasser und Biomasse – das Lernen lernen: Sachtexte erschließen und präsentieren 35**

**Vorüberlegungen zur Einheit 35**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 36**

- Informationen beschaffen wie die Profis – im Internet recherchieren 36
- Mit dem Text arbeiten – Sachtexten Informationen entnehmen 37
- Karteikarte, Schaubild – Informationen zusammenfassen und veranschaulichen 42
- Die Kraft des Wassers – einen Sachtext selbstständig erschließen und zusammenfassen 44

**Von kleinen und großen Katastrophen – Balladen erschließen 46**

**Vorüberlegungen zur Einheit 46**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 47**

- Ärger mit dem Maulwurf – Merkmale von Balladen kennenlernen 47
- „Dort, wo graue Ratten rasseln ...“ – den Inhalt einer Ballade wiedergeben und Balladenmerkmale nachweisen 51
- „Die ich rief, die Geister...“ – eine Ballade erschließen 54

## **Wie leben Indianer heute? – Reportagen untersuchen 58**

**Vorüberlegungen zur Einheit 58**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 59**

Zu Gast bei Indianern – eine Reportage untersuchen und die Merkmale von Reportagen kennenlernen 59

Die Navajos heute – einer Reportage Informationen entnehmen 61

Die Zukunft der Indianer – eine Reportage selbstständig erschließen 64

Was ihr noch tun könnt! – Projekte durchführen 66

## **Mit einem Mal ist Anna hilflos ... – Jugendbücher über schwierige Situationen und Konflikte lesen und vorstellen 67**

**Vorüberlegungen zur Einheit 67**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 70**

Kristina Dunker: Anna Eisblume – eine Hauptfigur charakterisieren 70

Carolin Philipps: Martin unter Druck – ein Jugendbuch erschließen und vorstellen 76

Wir stellen Jugendbücher vor – Projekt „Buchvorstellung“ 81

## **Geschichten vom Erwachsenwerden – Inhaltsangaben verfassen 82**

**Vorüberlegungen zur Einheit 82**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 83**

„Kahlschnitt“ – eine Inhaltsangabe verfassen 84

Keine wörtliche Rede in der Inhaltsangabe! – Direkte Rede in indirekte Rede umformulieren 86

Er hat .../er habe ... – die indirekte Rede im Konjunktiv I bilden 89

Für Grammatikexperten – Vergangenheit und Zukunft in der indirekten Rede im Konjunktiv wiedergeben 91

## **Siegfried, der Drachentöter – eine Heldengeschichte aus alter Zeit 92**

**Vorüberlegungen zur Einheit 92**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 93**

Von Handschriften und „alten maeren“ ... – Entstehung, Merkmale und Handlung des Nibelungenliedes kennenlernen 93

„Uns ist in alten maeren ...“ – den Anfang des Nibelungenliedes kennenlernen 96

Siegfried, der Drachentöter – die Spannungsgestaltung untersuchen 97

Ideen rund um das Nibelungenlied 100

## **Rätselhafte Raubkatzen – Tiere und Gegenstände beschreiben 101**

**Vorüberlegungen zur Einheit 101**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 101**

Ein Panther in Deutschland – Attribute erkennen und verwenden 101

Ein lautloser Jäger – Formen des Attributs kennen und bestimmen 103

Der Panther – Informationen ordnen und ein Tier beschreiben 104  
Ein Jaguar auf Rädern – Gegenstände beschreiben 105

## **Verblüffende Tricks und Experimente – Aktiv und Passiv 107**

**Vorüberlegungen zur Einheit 107**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 109**

Das Ei in der Flasche – einen Vorgang beschreiben 109  
Was passiert, wenn man die Streichholzschachtel loslässt? – Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben 111  
Was passiert, wenn die Eiswürfel schmelzen? – Eine Vorgangsbeschreibung verfassen 112  
Kann man Töne sehen? – Aktivsätze in Passivsätze umformen 112  
... wird gebaut, wurde gebaut, ist gebaut worden – die Tempusformen des Passivs bilden 115

## **Inspektor Wibble ermittelt und berichtet – adverbiale Bestimmungen kennenlernen 118**

**Vorüberlegungen zur Einheit 118**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 119**

Inspektor Wibble ermittelt – adverbiale Bestimmungen beim Berichten benutzen 119

## **„Wut nimmt seinen Lauf“ – kurze Szenen entwickeln und spielen 122**

**Vorüberlegungen zur Einheit 122**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 123**

„Der wütende Ingo“ – Szenen zu einem Gedicht entwickeln 123  
Ingos Schwester – Spielszenen entwickeln 124  
Es sollten noch mehr Schauspieler mitspielen! – Eine Szene ausbauen und ein Regiebuch erstellen 124  
Wut ist nicht gleich Wut – Wutgefühle spielen 125

## **Eine Geschichte über alles, was im Leben zählt – den Film „Billy Elliot“ erschließen 128**

**Vorüberlegungen zur Einheit 128**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 130**

Genau hinsehen – den Inhalt und die Figurenkonstellation eines Films erschließen 130  
Tanzen ist Leben – aus der Sicht einer Filmfigur erzählen 135  
Billy und sein Vater – Beziehungen von Filmfiguren deuten 136  
Die Sprache der Bilder – Kameraeinstellungen und -perspektiven untersuchen 139  
Top oder Flop?! – Einen Film beurteilen 142

## **Tipps für die Rechtschreibung – richtig zu schreiben kann man lernen 143**

Vorüberlegungen zur Einheit 143

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 144

Verlängern und Wortverwandte suchen – die Schreibweise ableiten 144

„das“ oder „dass“? – Ersatzprobe und grammatisches Wissen anwenden 146

Auf Nummer sicher gehen – im Wörterbuch nachschlagen 146

Schwierige Rechtschreibklippen – sich Merkwörter einprägen 148

Ferdis Vater fordert... – f-Laute richtig schreiben 148

Überprüfen → Rechtschreibung und Grammatik – die Rechtschreibprüfung am PC nutzen 149

Hier will ich noch besser werden! – Fehlerschwerpunkte erkennen 151

„Fünf-Minuten-Diktate“ – mit Texten üben 153

## **Deutschtraining – üben, wiederholen und mehr 155**

Vorüberlegungen zur Einheit 155

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 156

## **Rechtschreibtraining – Groß- und Kleinschreibung 156**

Das schreibt man auch groß – Nominalisierungen/Substantivierungen 156

Montagabend, abends, am Abend – Tageszeiten und Wochentage 158

„Fünf-Minuten-Diktate“ – die Groß- und Kleinschreibung üben 158

## **Rechtschreibtraining – Getrennt- und Zusammenschreibung 159**

Hi Caro ... – Verbindungen mit Verben getrennt schreiben 159

Traumhafte Sandstrände – Zusammenschreibung 160

„Fünf-Minuten-Diktate“ – die Getrennt- und Zusammenschreibung üben 161

## **Rechtschreibtraining – einzelne Fehlerschwerpunkte 162**

Schreibt man das Wort mit „s“, „ss“ oder „ß“? – s-Laute 162

Hörst du einen oder verschiedene Konsonanten? – Wörter mit kurzem Vokal 165

Mit und ohne Dehnungszeichen – Wörter mit langem Vokal 167

Meistens mit „ie“ – Wörter mit langem i-Laut 169

## **Zeichensetzungstraining – wörtliche Rede und Kommasetzung 171**

Alle gegen einen – die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede 171

Graffiti – das Komma bei Aufzählungen 172

Becher stapeln – das Komma in Satzreihen 173

Schwarzlichttheater – das Komma in Satzgefügen 174

## **Grammatiktraining – Wortarten 175**

Drachenbootrennen – bekannte Wortarten 175

Wikingerschiffe – Nomen/Substantive deklinieren 176

Ritterspiele – die Zeitformen Präsens, Präteritum und Futur 176

Jugger – die Zeitformen Perfekt und Plusquamperfekt 177

Geräusche nachahmen (Beatboxing) – Pronomen 179

Voltigieren – Präpositionen 180

Auf dem lockeren Gurt (Slacklining) – Adverbien 181  
Mangas – neben- und unterordnende Konjunktionen 181

## **Grammatiktraining – Satzglieder 182**

Bekannte Satzbausteine – Subjekt, Prädikat und Objekt 182  
Vorfeld, Satzklammer, Mittelfeld ... – Sätze nach Feldern gliedern 183  
Ein Satzglied unter der Lupe – die adverbiale Bestimmung 184  
Kein Satzglied, sondern ein Satzgliedteil – das Attribut 187