

Inhaltsverzeichnis

1. Die FUJIFILM X-T2	
kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Kameramerkmale im Überblick	10
1.2 Die X-T2 von allen Seiten beleuchtet	12
1.3 Die drei Säulen der Kamerabedienung	19
1.4 Die X-T2 mit Akku und Speicherkarte startklar machen	23
 2. Bilder aufnehmen und	
betrachten	27
2.1 Wissenswertes über die Bildqualität	28
2.2 Sofort starten mit der Programmautomatik	31
2.3 Kreative Effekte mit den erweiterten Filtern	34
2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen	36
 3. Professionelle Programme für	
jede Situation	45
3.1 Mit S die Geschwindigkeit kontrollieren	46
3.2 Die Schärfentiefe mit A Steuern	53
3.3 Manuelle Belichtung	59
 4. Die Belichtung im Griff	65
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen	66
4.2 Vier Wege zur guten Belichtung	72
4.3 Belichtungskontrolle mit dem Histogramm	75
4.4 Situationen für Belichtungskorrekturen	77

5.	Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen	81
5.1	Automatisch fokussieren mit der X-T2	82
5.2	Festlegen, was fokussiert wird	84
5.3	Allroundtalent Einzel-Autofokus	91
5.4	Bewegte Motive perfekt im Fokus	94
5.5	Gesichter und Augen im Fokus	100
5.6	„Selfies“ mit dem Selbstauslöser	102
5.7	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	104
6.	Die Farben steuern	109
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	110
6.2	Die Bildfarben an die Situation anpassen	111
6.3	Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	116
6.4	Spannende Effekte mit der Filmsimulation	118
6.5	Den richtigen Farbraum wählen	124
6.6	Für Profis: Farbprofil der X-T2 erstellen	125
7.	Gekonnt Blitzen mit der X-T2	131
7.1	Motivaufhellung mit dem mitgelieferten Blitzgerät	132
7.2	Mehr Flexibilität mit Systemblitzgeräten	134
7.3	Einfluss des TTL-Modus	138
7.4	Erweiterte Blitzmethoden	141
7.5	Strategien für das entfesselte Blitzen	147

8. Besondere Herausforderungen meistern	155
8.1 Kontraste managen	156
8.2 Panoramafotografie	165
8.3 Faszinierende Intervallaufnahmen	172
8.4 Motive fusionieren mit der Doppelbelichtung	174
8.5 Die Wunderwelt der Nah- und Makrofotografie	177
 9. Filmen mit der X-T2	 185
9.1 Einfache Filmaufnahmen realisieren	186
9.2 Welche Qualität für welchen Zweck?	187
9.3 Die Aufnahmebedingungen optimieren	191
9.4 Authentische Tonaufnahmen	198
 10. Interessantes Zubehör und Firmware Upgrades	 203
10.1 Rund um Objektive & Co	204
10.2 Mehr Power mit dem Batteriehandgriff	214
10.3 Stabiler Stand mit dem passenden Stativ	215
10.4 Fernauslöser für die X-T2	217
10.5 Optische Filter: immer noch aktuell	218
10.6 Objektiv-, Sensorreinigung und Pixel-Mapping	220
10.7 Die Kamerasoftware upgraden	225
10.8 Tethered-Aufnahmen	227
 11. Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging	 233
11.1 Bilder kameraintern bearbeiten	234
11.2 Die FUJIFILM-Software im Überblick	240

11.3	Bilder kabelgebunden auf den Computer übertragen	241
11.4	Empfehlenswerte RAW-Konverter	245
11.5	WLAN-Funktionen	248

12. Individuelle Konfiguration und Menükompass 263

12.1	Mein Menü	264
12.2	Eigene Programme entwerfen	265
12.3	Q-Menü und Funktionstasten individuell belegen	267
12.4	Weitere Menüeinstellungen	268

Stichwortverzeichnis 279