

INHALT

Vorwort	9
Carlos Santana: Der Vogel und die Geige	10
Elvis Presley: Fahrrad oder Gewehr? Oder doch lieber Gitarre?	14
Johnny Cash: Ein Dollar für das Schlagzeug	18
Elvis Presley: Der Wüterich in Studio B	22
The Bangles: Nackt im Tonstudio	26
The Beatles: Die geprellte Zeche	30
Barry Ryan: Erlebnisse mit Eloise	35
Leonard Cohen: Suzanne, eine platonische Liebe	39
Eric Clapton: Als sie endlich fertig war, war auch der Song fertig	44
Rolling Stones/Marianne Faithful: Der Song, der aus der Küche kam	48
The Beatles: Wie aus Rühreiern ein Welthit wurde	53
The Beach Boys: Jede Menge Sand in der Wohnung	58
Rolling Stones: Satisfaction – Dem Kassettenrekorder sei Dank	62
Jimi Hendrix: Schwäbische Spätzle für den Rockstar	65
Brian May: Die Special Red Gitarre	70
Carlos Santana: Der Kampf gegen die Schlange	74
Procol Harum: Keiner wollte es singen	78
Janis Joplin: Das letzte Mal am Mikrofon	84

Lynyrd Skynyrd: Die Rockband und der Sportlehrer	88
Dire Straits: Die Dixieland-Kapelle	92
Udo Lindenberg: Klassische Musik	96
Boomtown Rats: Die furchtbare Geschichte von „I Don't Like Mondays“	100
Bachmann-Turner Overdrive: Song mit Gestotter	104
Pink Floyd: Die Kinder der Islington Green School	108
Eurythmics: Tücken der Technik	113
Nena: Beim Stones-Konzert flogen Luftballons über die Berliner Mauer	118
Falco: Was soll i mit den Kaasrollern?	122
BAP: Wir wollten nur einmal in der Woche einen Kasten Bier leer proben!	126
Milli Vanilli: Aussehen ist alles ...	129
Michael Jackson: Eine Pistole in der Post	133
Herbert Grönemeyer: Bitte lass deine Gitarre zuhause	136
Madonna: Die undankbare Diva	140
Simple Minds: Das ungeliebte Kind	143
U2: Eine schwere Geburt	146
Simply Red: Wie Rot ist Simply Red?	149
Roxette: Der amerikanische Austauschstudent	152
Dire Straits: Geld für nichts und die Mädels umsonst!	155
Metallica: Die zarte Seite	159
You'll Never Walk Alone: Vom Broadway ins Fußballstadion	163
Foreigner: Der einsame Fan im Regen	167
Die Toten Hosen: Telefonat mit der Bundeskanzlerin	170
Gedanken: Kann Musik die Welt verändern?	173
John Lennon: Die weiße Feder	175