

# Inhalt

Martin Endres, Axel Pichler und Claus Zittel

**Exposé — 1**

Claus Zittel

**Zur Kritik der »editorischen Vernunft«. Textologie und philosophische Edition — 7**

Axel Pichler

**(Text-)Kritik und Interpretation. Zur ›Frühen Einleitung‹ von Adornos Ästhetischer Theorie — 47**

Martin Endres

**Lektüre / Lesen am Beispiel von Hölderlins »Seyn... / Urtheil...**

**Wirklichkeit...« — 79**

Andreas Kablitz

**Semantik und Pragmatik bei Montaigne und Nietzsche — 117**

Lutz Danneberg

**Diagrammata und Tabulae als Darstellungsweisen: Analysen, Beobachtungen und Beispiele — 199**

Christian Ehrbacher

**›Gute‹ philosophische Gründe für ›schlechte‹ Editionsphilologie.**

**Zur Philosophischen Grammatik von Ludwig Wittgenstein und Rush Rhees damals und heute — 257**

Thomas Rahn

**Das Auftauchen der Schrift im Text. Typographische Schrift-Bilder und Textpräparate in Rilkes früher Lyrik — 299**

Simon Morgenthaler

**Textpraktiken in Hans Sedlmayrs kunstwissenschaftlicher Theoriebildung — 323**