

INHALT

- 1 | Der Ursprung 5
- 2 | Babylon, die freie Liebe 23
- 3 | Das egalitäre Ägypten 35
- 4 | Griechenland, das Pantheon der Liebe 49
- 5 | Rom, Größe und Dekadenz 69
- 6 | Mittelalter, Hölle und Paradies 83
- 7 | Die Renaissance, der Maler und sein Model 101
- 8 | M, eine Stadt sucht einen Täter 115
- 9 | Die Aufklärung, Repression und Libertinage 125
- 10 | 19. Jahrhundert, Verklemmtheit und Prostitution 143
- 11 | 20. Jahrhundert, sexuelle Befreiung 161
- 12 | 21. Jahrhundert, der Sex der Zukunft 179
- Memo 189
- Danksagung und Autorenvita 199
- Personenregister 200
- Sachregister 201
- Bibliografie 203